

# GALERIE LAURENCE BERNARD

## MARION BARUCH

Née en 1929 à Timisoara, Roumanie | Born in 1929, in Timisoara, Romania

Vit et travaille à Gallarate, en Italie. | Lives and works in Gallarate, Italy.

Diplômée à la Bezalel Academy of Arts and Design de Jérusalem ainsi qu'à l'Accademia di Belle Arti de Rome. | Graduated from the Bezalel Academy of Arts and Design of Jerusalem and the Accademia di Belle Arti of Rome.

### Expositions personnelles (sélection) | Solo shows (selection)

- 2021 Décalage, Galerie de l'Académie des Beaux-Arts, Leipzig (DE)  
One Is Always A Plural, Migros Museum Für Gegenwartskunst, Zurich (CH)
- 2020 Retrospektive – Innenausseninnen, Kunstmuseum, Lucern (CH)  
Pré, près, prêt, pré, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris (FR)  
Letting go endless blooming, Galerie Urs Meile, Lucerne (CH)  
Endless going trying to say, Magasin des Horizons, Grenoble (FR)  
Rétrospective, Les Abattoirs, FRAC Occitanie Toulouse (FR)  
Marion Baruch, Muzeul de Artă (Timisoara, Roumanie), Museo MA\*GA (Gallarate, Italie)
- 2019 Résonances, Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)  
Natura abitata, BF15-11, Lyon (FR)  
Structured Detour, la rada, curated by Noah Stolz, Locarno (CH)
- 2018 Fanni Fetzer vous propose Marion Baruch, jevouspropose, Zurich (CH)
- 2017 Solo Show, Back to the Future, Artissima, Turin (IT)  
Le parti pris des nuages, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris (FR)
- 2016 Le temps éclaté par la profondeur du vide, Galerie Laurence Bernard, Geneva (CH)  
Eingang, In & Out, Up & Down, Durch und Durch, Galerie BolteLang, Zurich (CH)  
Le Printemps de Toulouse, L'adresse du Printemps, Toulouse (FR) Commissariat : Christian Bernard  
Château de Degrés, Gragnague (FR) Commissariat : Nathalie Viot
- 2014 Marion Baruch, Sculpture Ambiente, Mars, Milano (IT)
- 2013 Lampi di memoria, Des histoires sans fin, MAMCO, Geneva (CH)
- 2012 PARISchutes, Théâtre Le vent se lève, Paris (FR)  
START, Marion Baruch, NeufCube, Paris (FR)
- 2011 PARISchutes, Théâtre Le vent se lève, Paris (FR)  
Une chambre vide, Galerie du Buisson, Paris (FR)
- 2010 La plage de soleil dans une chambre vide, 32 rue Sorbier, Paris (FR)
- 2009 Mon corps où es-tu ?, Maison des sciences de l'homme, Paris (FR)

# GALERIE LAURENCE BERNARD

2002 Contemporaines, genre et représentation, Palais de Tokyo, Paris (FR)

2001 Bibliobus, Centre d'art contemporain Cimaies et Portique, Albi (FR)  
Avis de passage, ODDC, St-Brieuc (FR)

2000 Micropolitiques, Le Magasin, Centre d'art contemporain, Grenoble (FR)

1996 Interplace Access, Viafarini, projet de Tatiana Trouvé, Milano (IT)

1994 Prénom d'artiste, Studio Morra, Napoli (IT)

1991 Mattia knows it, Galerie Luciano Inga-Pin, Milano (IT)

## Expositions collectives (sélection) | Group shows (selection)

2021 Structures Of Radical Will, CAB Foundation, Brussels (BE)  
Musée Transitoire, Genève (CH)  
Werden Und Vergehen - Zustandsberichte Aus Der Sammlung, Kunstmuseum, Lucerne (CH)

2020 Projet Restons Unis, Galerie Perrotin, Paris, (FR)  
Accrochage italien, Galerie Natalie Seroussi, Paris, (FR)  
She-Bam Pow POP Wizz! Les amazones du POP (1961-1973), MAMAC, Nice, (FR)

2019 Présence, Galerie Anne Sarah Bénichou, Paris (FR)  
Ici Éden, Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)  
Performativity, Centrale Fies, Dro (IT)  
Art Basel 2019 - Galerie Urs Meile  
La rencontre de Madame Baruch et Monsieur Al Held, Galerie Ziegler SA, Zurich (CH)  
Suffis-toi d'un buis, Ménagerie de Verre, Paris (FR)  
Gigantismes – Art & Industrie, commissariat de Keren Detton, Géraldine Gourbe, Grégory Lang, Sophie Warlop, FRAC Grand Large – Hauts de France, Dunkerque (FR)  
Doing Deculturalization, commissariat de Ilse Lafer, Museion Bolzano, Bolzano (IT)  
Rumeurs & Légendes, commissariat de Hélène Leroy, Jessica Castex, Anne Dressen, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)  
ArtGenève, Stand Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)

2018 L'Atlas des Nuages, Fondation François Schneider, Watwiller (FR)  
Formes d'histoires, Les Tanneries – centre d'art contemporain, Amilly (FR)  
Marion Baruch e Alessandro Teoldi, Viasaterna, Milan (IT)

2017 The Catcher in the Mirror & The Historical Avant-Garde and  
The art of ping-pong, Contemporary Art Biennale Encounters, Timisora (RO)  
Collection of collection, Musée des Beaux-Arts de Buenos Aires, Bienal sur, Buenos Aires (AR)  
La ruche et la valise, Villa Bernasconi, Centre d'art, Grand-Lancy (CH)  
3 Years Anniversary group show, galerie Laurence Bernard, Genève (CH)  
Entangled : Threads & Making, Turner Contemporary of Margate, Kent (UK)  
Attitude / Sculpture #2, Galerie Eduardo Secci, Florence (IT)

# GALERIE LAURENCE BERNARD

- 2016 Time is out of joint, Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma (IT)
- 2015 Sviluppo-Parallelo, Kunstmuseum, Lucern (CH)
- 2013 Ready resti, Autoritratti, MAMBO, Bologna (IT)
- 2008 Trame di Penelope, Erica Borhi, Alice Cattaneo, Name Diffusion, Opere e Workshop, GAM Museo d'arte moderna, Gallarate (IT)
- 2005 Jeu du Tapis volant, Name Diffusion, action artistique collective, Paris (FR)
- 2004 Mobilités, Maison des sciences de l'Homme, Paris (FR)
- 2002 Lines of Mobility, Kunstverein, Nürnberg (DE)
- 2000 Moneynations, Shedhalle, Zurich (CH)  
Moneynations, Kunsthalle Exnergasse, Vienna (AT)
- 1998 Dossier en Synesthésie, [www.cicv.fr/SYNESTHESIE](http://www.cicv.fr/SYNESTHESIE)
- 1997 Exogen Nicolaj, Contemporary Art Center, Copenhagen (DK)
- 1996 Ad on exchange, Zingmagazine, New York (US)  
Doppio Morgen, Luciano Inga-Pin, Milan (IT)  
Compartments Globe, Copenhagen (DK)  
Le piace Internet ?, Teatro Miela, Trieste (IT)  
Gene Bank, projet pour internet, [www.companatico.com/namediffusion](http://www.companatico.com/namediffusion)  
Code your soul, projet pour internet, [www.edita.fi/bitch](http://www.edita.fi/bitch)  
Natura Naturans, Museo di Storia Naturale, Trieste (IT)  
Geld.beat.synthetik, Aesthetic of truth, édition ID-archiv, Berlin (DE)
- 1995 Forum Féminin/Masculin, Centre Pompidou, Paris (FR)  
Féminin/Masculin, Istituto Italiano di cultura, Paris (FR)  
When tekno turns to sound of poetry, Kunst Werke, Berlin (DE)  
50e Anniversaire des Comités d'Entreprise, La Villette, Paris (FR)  
Messe 2ok Köln (cat) (DE)
- 1994 Cafeteria Name Diffusion, Luciano Inga-Pin, Milano (IT)  
Femmes Publiques, Palais de la Femme, Paris (cat) (FR)  
Pro-Création, Fri-Art Kunsthalle, Fribourg (cat) (CH)  
Ars-Lux (itinérant) Bologna (cat) (IT)
- 1993 Serial, Michelle Nicol, Zürich/Stuttgart (cat) (CH/DE)  
Business Art/Art Business, Groninger Museum, Gröningen (NL)  
Marchio di Fabbrica, Tecnopolis, Bari (cat) (IT)
- 1992 Avantgarde & Kampagne, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf (cat) (DE)

# GALERIE LAURENCE BERNARD

Fin de siècle, Luciano Inga-Pin, Milano (IT)  
Saremarte, SMAU, Milano (IT)

1991 Briefing, Galerie Luciano Inga-Pin, Milano (IT)

1990 Art Basel – Art Cologne, Luciano Inga-Pin, Milano (IT)

Collections publiques (Sélection) | Public collections (Selection)

MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva (CH)

MAMBO, Musée d'art moderne et contemporain de Bologne (IT)

MAM, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (FR)

Prix | Awards

F.P.Journe pour le meilleur solo show (Art Genève 2019)