

GALERIE LAURENCE BERNARD

BERNARD VOÏTA

Né en 1960 à Cully (Suisse) | Born in 1960, in Cully, Suisse

Vit et travaille entre la Suisse et la Belgique | Lives and works between Switzerland and Belgium

Formation | Education

1981-1986 École supérieure d'art visuel (ESAV) Genève (actuellement HEAD) au sein des ateliers de Chérif & Sylvie Defraoui

Expositions personnelles (sélection) | Solo Exhibitions (selection)

2019 My Garden of Eden, Christophe Guye Galerie, Zürich (CH)

2018 Recto-Verso, Kunstmuseum Solothurn, Soleure (CH)

2017 Hétérotopies, Galerie Laurence Bernard, Geneva (CH)

2014 Le Jardin d'Omar, Centre Art Contemporain, Yverdon-les-Bains (CH)

2012 Erwan Maheo & Bernard Voita, Cultuurcentrum Strombeek Grimbergen, Strombeek-Bever (BE)

2011 Bernard Voïta, Galerie Bob van Orsouw, Zurich (CH)

2010 Bernard Voïta: Recent Works, Galerie Bob van Orsouw, Zurich (CH)

2009 Bernard Voïta: Paysages ahah, Galerie Jean Brolly, Paris (FR)

2008 Gaain Gallery, Seoul (KOR)

2006 CAMERA, Etablissement d'en Face Project, Brussels (BE)

2005 TRAX, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (CH)

TRAX, Galerie Jean Brolly, Paris (FR)

Galerie des Beaux-Arts de Cornouaille, Quimper (FR)

2003 Galerie Jean Brolly, Paris (FR)

Galerie Confer, Art Actuel, Nyon (CH)

2002 Galerie Bob van Orsouw, Zurich (CH)

Les Halles, Porrentruy (CH)

2001 Galerie R. Janssen, Brussels (BE)

2000 L'œil du tigre, Galerie R. Janssen, Brussels (BE)

Chiasso Immagine, Galerie Cons ARC, Chiasso (CH)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- 1998 CRG, New York (USA)
- 1997 Kunsthalle Zürich, Zurich (CH)
Galerie Rodolphe Janssen, Brussels (BE)
Prix BCGE, Musée d'art et d'histoire, Geneva (CH)
- 1995 Galerie Bob van Orsouw, Zurich (CH)
Galerie Rodolphe Janssen, Brussels (BE)
- 1994 Musée de l'Elysée, Lausanne (CH)
- 1993 Galerie Stelzner & Rading, Essen-Kettwig (DE)
- 1990 Centre culturel suisse, Paris (FR)
- 1988 Galerie M/2, Vevey (CH)
Shedhalle Zürich (CH)
L'école de Nîmes, Hôtel Rivet, Nice (FR)

Expositions collectives (sélection) | Group Exhibitions (sélection)

- 2021 Salon 21, Stand Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
Art Encounters Biennial 2021, Timisoara (RO)
- 2020 Preuves, Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
ArtGenève 2020, Stand Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
Le Complexe De Rivoli, Duflon-Racz, Bruxelles (BE)
- 2019 My Garden of Eden, Christophe Guye Galerie, Zurich (CH)
Ici, Éden, Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
Plante de pied, dos voûtés, dit de rot, Los Atlas, Bruxelles (BE)
Le petit cercle Bruxellois, A.VE.NU.DE.JET.TE, Institut de Carton, Bruxelles (BE)
The new Photography. Upheaval and new beginnings 1970–1990, Kunsthau, Zürich (CH)
- 2018 Art Brussels, Stand Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
- 2017 3 Years anniversary group show, Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
- 2016 Artissima, stand Galerie Laurence Bernard, Turino (IT)
Paysages contemporains, Frac Bretagne, Châteaugiron (FR)
Sur le Fil, Galerie Jean Brolly, Paris (FR)
Sitting on a branch, Galerie von Bartha, Basel (CH)
- 2015 Köln Skulptur #8, Skulpturenpark Köln, Cologne (DE)
In the here and now! Swiss art of the last 30 years from the Kunst Heute Collection, Kunstmuseum, Bern (CH)
- 2014 Allegory of the Cave Painting, Extra City Kunsthall, Antwerp (BE)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- Six memos for the next... vol. 8, Magazin4: Bregenzer Kunstverein, Bregenz (AT)
Melencolia, Hanna Roeckle, Andeas Marti, Bernard Voita, Haus für Kunst Uri, Altdorf (CH)
Frames of Mind. Anthony McCall, Luke Fowler, Bernard Voita, Projecte SD, Barcelona (ESP)
- 2012 9 = 10, Carte blanche aux lauréats d'Accrochage [Vaud], Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (CH)
The Gallery Collection, Galerie Bob van Orsouw, Zurich (CH)
Locus Solus domesticus, A.VE.NU.DE.JET.TE INSTITUT DE CARTON vzw, Brussels (BE)
10 ans — galerie Jean Brolly hors-les-murs, Bastille Design Center, Paris (FR)
- 2011 1+1+1=3 : Hermann Pitz, Michael Snow, Bernard Voita, Culturgest, Lisbon (PT)
Köln Skulptur #6, Skulpturenpark Köln, Cologne (DE)
Môtiers 2011 – Art en plein air, #6, Môtiers (CH)
Meetfactory Gallery, Prague (CZ)
Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac (FR)
- 2008 Troubled Waters, Semper Gallery, Zwinger, Dresden (DE)
- 2007 Spectacular Space, Galerie Bob van Orsouw, Zurich (CH)
- 2006 Das Schicksal des Paradies liegt in seiner Geometrie, Schloss Untergröningen, Kunstverein Kiss, Abtsgmünd Untergröningen, (DE)
Why Pictures Now. Fotografie, Film, Video heute, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna (AT)
- 2004 Jede fotografie ein Bild, Siemens Fotosammlung,
Pinakothek der Moderne, Sammlung Moderne Kunst, Munich (DE)
- 2003 International Landscape, Galerie R. Janssen, Brussels (BE)
The endless enigma, Dali and the magicians of multiple meaning, Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)
Galerie R. Janssen, Brussels (BE)
Fariante, Frac Languedoc-Rousillon, Montpellier (FR)
Images au centre, Château de Tours (FR)
- 2002 The Image Regained, Museo Cantonale d'Arte, Lugano (CH)
True Fiction, Schloss von Bad Arolsen, Kassel (CH)
True Fiction, Ludwig Forum, Aachen (DE)
- 2000 Supermodel, Massachusetts Museum of Contemporary Art, North Adams (USA)
- 1999 Snowball, Galerie Ulrich Fiedler, Munich (DE)
Pixel, Print, Pigmente, Kunstmuseum, Bern (CH)
- 1998 4. Internationale Foto-Triennale, Villa Merkel, Esslingen (DE)
Le champ des illusions, centre d'art de Tanlay, Château de Tanlay (FR)
Brussel/Bruxelles, Mackintosh Gallery, Glasgow (UK)
- 1997 Im Kunstlicht, Kunsthaus Krems, Krems an der Donau (AT)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- Another & Another & Another Act of Seeing. Urban Space, Kunstcentrum de Singel, Antwerp (BE)
Making it Real, Aldrich Museum, Connecticut (USA)
The Reykjavik Municipal Art Museum, Reykjavik (ISL)
The Portland Museum of Art, Portland, Maine (USA)
- 1996 The Eye of the Beholder, Swiss Institute New York (USA)
Bilderzauber, Fotomuseum Winterthur (CH)
Im Kunstlicht, Kunsthaus Zürich (CH)
- 1995 Ohne Titel - Eine Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst, Kunsthaus Aarau (CH)
- 1994 et passim, Kunsthalle Bern (CH)
Die Künstlerförderung der Stiftung Vordemberge –gildewart, Museum Wiesbaden, Wiesbaden (DE)
- 1993 Transitt, Museet for samtidskunst, Oslo (NO)
- 1991 Autrement dit, Caserne de la Planche, Fribourg (CH)
L'exposition de l'école du Magasin, Centre national d'art contemporain, Grenoble (FR)
- 1990 Wichtige Bilder, Museum für Gestaltung, Zurich (CH)
- 1989 Burki, Lanz, Tusek, Voïta, Entrepôt-Galerie du Confort moderne, Poitiers (FR)
- 1988 Centre d'art contemporain, Musée de Carouge, Geneva (CH)
- 1987 Quand voir c'est faire, Palais de l'athénée, Geneva (CH)
Artistes de Genève, Centre d'art contemporain, Geneva (CH)
- 1986 Von Bildern, Kunsthalle Bern (CH)

Prix | Awards

- 2004 Prix du Jury Accrochage Vaud
- 1998 Prix Fondation Leenaards
- 1997 Prix BCGE (Banque Cantonale de Geneva)
- 1995 Bourse fédérale
- 1994 Le Prix culturel Manor
- 1992 Prix Fondation Vordemberge-Gildewart
- 1990 Bourse fédérale
Grant of foundation Kiefer Hablitzel, CH
Barclay Price

GALERIE LAURENCE BERNARD

1988 Bourse fédérale

Collections Publiques | Public Collections

Collection d'Art de la Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne (CH)
Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux (FR)
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Geneva (CH)
FRAC Bretagne, Châteaugiron (FR)
FRAC Franche-Comté, Besançon (FR)
FRAC Limousin, Limoges (FR)
FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (FR)
Fonds national d'art moderne, Centre Georges Pompidou (FR)
MAC's, Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Hornu (BE)
Metropolitan Museum of Art, New York (US)
Nationale Suisse, Basel (CH)
Kunsthaus Zurich (CH)
Kunstmuseum Bern (CH)
Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern (CH)
Sprengel Museum, Hannover (DE)