

GALERIE LAURENCE BERNARD

MARION TAMPON-LAJARRIETTE

Née en 1982 à Paris. | Born in 1982 in Paris.
Vit et travaille à Genève | Lives and works in Geneva.

Formation | Education

2006-2008 Master Art et Nouveaux Media / Haute Ecole d'Art et de Design, Genève, Suisse
2005-2007 Master Art Visuels DNSEP / Ecole Nationale des Beaux-Arts, Lyon, France
2001-2005 Bachelor Art Visuels DNAP / Ecole Nationale Supérieure d'Art Villa Arson, Nice, France

Expositions personnelles (sélection) | Solo Shows (selection)

- 2021 Tacande, Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
- 2019 Echos, Fondazione Erich Lindeberg, Museo Villa Pia, Lugano, CH
- 2018 Eventide, Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
- 2017 Arracher des larmes aux pierres, Château d'Assas Le Vigan (FR)
Drawing Room - Salon du dessin contemporain, La panacée, Montpellier (FR)
- 2016 Sleep Runner, Festival Printemps de Septembre, Toulouse (FR) / Commissariat de Christian Bernard ALOGON /
Galerie Houg, Paris (FR)
MIROIR | ЯІОЯІМ, Palais de la Mer, Seaquarium, Le Grau-du-Roi (FR)
- 2015 Soleils noirs, Centre d'Art Les Brasseurs, Liège (BE) / Commissariat de Yannick Franck
Capsule 2.20, Halle Nord – Espace d'art contemporain, Genève (CH) / Commissariat de Carole Rigaut
La Fenêtre, Galerie My Heart Goes Boom, Avignon, France
- 2013 The Clock Analogy - Performance vidéo musicale, Swiss Institute, New York (USA)
- 2012 L'heure mystérieuse, Festival Mois de la Photo, Galerie Dix9, Paris (FR) / Commissariat de Jean-Luc Monte
rosso et Leonor Nuridsany
Underworld, Galerie Skopia, Genève (CH)
Le Somnambule ou Le Voyage fantastique, Centre d'art la Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars (FR) / Commissa
riat de Jean-Luc Dorchies
Le mur invisible, Château de Cadillac, Bordeaux (FR) / Commissariat de Christian Caujolle
- 2011 Sidi Miri, Rodeo12, Genève (CH) / Commissariat de Karine Tissot
- 2010 Lost Horizon, Galerie Dix9, Paris (FR)
Dead End, Module 1 du Palais de Tokyo, Paris (FR) / Commissariat de Daria de Beauvais et Marc-Olivier Wahler
Marion Tampon-Lajarriette, La Galerie, Espace d'exposition de l'A380 d'Air France (FR)
- 2009 Vengeance aux deux visages, Galerie Skopia, Genève (CH)

GALERIE LAURENCE BERNARD

Camera 1, Plan 8, in Jeffmute, MAMCO, Genève (CH) / Commissariat de Christian Bernard
Gently down the Stream, Les Abattoirs, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Toulouse (FR)

- 2008 Where the Sidewalk ends, Printemps de Septembre, Galerie Sollertis, Toulouse (FR) / Commissariat de Christian Bernard
La Passante, RDF Galerie, Nice (FR)
Loop, Foire d'Art Vidéo, Galerie Sollertis, Barcelone (ES)
- 2007 Manderley, Galerie Skopia, Genève (CH)

Expositions collectives (sélection) | Group Shows (selection)

- 2021 Cinéma Le Plaza, Genève (CH)
- 2020 ArtGenève 2020, Stand Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
- 2019 Flood, Bieler Fototag, Journées Photographiques de Bienne, CH
Soon in «Ulysses», Bath House of the Winds museum, Athens (GR)
La Printanière, Wunderkammer, Lausanne (CH)
- 2018 Mundus, Journées photographiques de Bienne, Photoforum, Bienne (CH)
- 2017 Vide ateliers – 4e édition, la Manufacture des Rêves, La Vidondée – Riddes (CH)
3 years anniversary group Show, Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
Terrain fertile, Galerie Ferme de la Chapelle, Lancy, (CH)
La Villa della Menta, Istituto Svizzero di Roma, IT/ Commissariat de Adrienne Drake, Sarah Linford, Donatella Saroli
Inscape Rooms, Istituto Svizzero di Roma (IT)
Contrappesi, Studi Festival #3, Milan (IT)
High Noon, Academia Belli Arti, Rome (IT)
Volume 3, LIR Latvian Institute Rome, avec KIM ? Contemporary Art Center, Riga (LV)
Beauty and the Build, Centre d'art La Ferme de la Chapelle, Lancy (CH)
- 2017 Not of this Earth, Boston Cyberarts Gallery, (USA)
Eppur si Muovem, Centre d'art La Halle Pont-en-Royans, (FR)
- 2016 Choices, Palais de Tokyo, Paris (FR)
Swiss Art Awards, Bâle (CH)
Bourses de la Ville de Genève, Centre d'art contemporain, Genève (CH)
- 2015 Les traversées, Villa du parc, Centre d'art contemporain, Annemasse (FR)
OVNI Festival, Objectif Vidéo Nice / Windsor Hotel, Nice (FR) / Commissariat de NMNM Monaco
Images Rivages, Festival Les Rencontres de la Photographie d'Arles, Hôtel de Grille, Arles (FR)
BIG - Biennale des espaces d'art indépendants / Plaine de Plainpalais, Genève (CH)
- 2014 Fear and Desire, Young Projects Gallery, Los Angeles / Commissariat de Paul Young et Clément Page
Temps suspendu, Galerie des Comptoirs arlésiens de la jeune photographie, Arles (FR)

GALERIE LAURENCE BERNARD

Women in Digital, The Hospital Club, London (UK)

Prix Jean Chevalier, Réfectoire des Nonnes, Lyon (FR)

A Contretemps, Palais de l'Archevêché, Arles (FR) / Commissariat de Maud Calmé

Won't Back Now, Galerie Skopia, Genève (CH)

Der Leone have sept Cabecas, Crac Alsace, Altkirch / Commissariat de Filipa Oliveira et Elfi Turpin

Swiss Visual, Zuiun-An, Kyotographie International photo festival, Kyoto (JP) / Commissariat de Masahiro Amano et Thomas Maisonnasse

Utopie Picturale 2, Fonderie Kugler, Genève (CH) / Commissariat de Eric Winarto

Dvdanza Habana, IX International festival of Videodance, Fabrica del Arte, La Havane (CU) / Commissariat de Andrés D. Abreu, Roxana de los Rios, Ricardo Rodriguez

2013 Move Movie, Centre d'art contemporain Yverdon-les-Bains (CH) / Commissariat de Karine Tissot

Le regard du Bègue, Mamco, Genève (CH) / Commissariat de Christian Bernard

Capture Photography Festival, Vancouver (CN) / Commissariat d'Emmy Lee

Egarements, Château d'Avignon (FR) / Commissariat d'Agnès Barruol et Véronique Baton

Paris Photo LA, Galerie Dix9, Paramount Pictures Studio, LosAngeles (USA)

Rencontrer ce qui a cessé d'être, Le Grand T, Nantes (FR) / Commissariat de Claude d'Anthenaise

2012 Rêve de Monuments, La Conciergerie, Paris (FR) / Commissariat de Christian Corvisier et Francis Adoue

Leurs Lumières, Centre culturel de rencontres Abbaye de Saint-Riquier Baie de Somme (FR) / Commissariat de Jean Louis Boissier

La Nuit des Tableaux vivants II, Biennale de Belleville, Paris (FR) / Commissariat de Christian Bernard et Jean-Max Colard

Superamas, CAN Centre d'Art Neuchâtel (CH) / Commissariat de Arthur de Pury et artistes

Art 43 Basel, Galerie Skopia, Genève (CH)

Images Passages, Espace d'art contemporain Arteppes, Annecy (FR)

BG 2011, Galerie de Multiples, Paris (FR) / Commissariat de Francisca Würz et Gaëlle Boucand

2011 Kugler Remix 2011, Usine Kugler, Genève (CH)

Show Off, Galerie Dix9, Port des Champs Elysées, Paris (FR)

Bourses, Centre d'Art Contemporain, Genève (CH)

St. Moritz Art Masters, St. Moritz (CH)

No Room to Move, Agent Double, Genève (CH)

Expérience Pommery 8, Domaine Pommery, Reims (FR) / Commissariat de Régis Durand et Thierry Leviez

Que s'est-il passé à Marienbad ?, 25e Festival du film de Cabourg, Espace Bruno Coquatrix (FR) / Commissariat de Camille Azais et Romuald Roudier

AVIFF Art Video International Film Festival, Cosy Box, 64e Festival de Cannes (FR) / Commissariat de Camilo Racana

Wanderes of the Wasteland, Galerie Flux, Liège (BE) / Commissariat de Yannick Franck

2010 YIA Young International Artists N°01, La Cartonnerie, Paris (FR)

Suddenly Last Summer, Eglise de Beauchery Saint Martin (FR)

Swiss Art Awards - Art 41 Basel, Bâle (CH)

The Window, Espace Kugler, Genève (CH)

Sunday's Screening, Programmation vidéo des galeries du Marais, Paris (FR)

Ins Blickfeld Geruckt, Institut Français, Berlin (DE) / Commissariat de Francisca Würz et Gaëlle Boucand

GALERIE LAURENCE BERNARD

- 2009 Exposition de Noël, Le Magasin CNAC Centre National d'Art Contemporain, Grenoble (FR)
Exposicion colectiva, Justo Sierra, Guadalajara (MX)
169A2, 28 rue du Château d'eau, Paris (FR) / Commissariat d'Eric Stephany
Slick, Galerie Dix9, Centquatre, Paris (FR)
La Nuit des Tableaux vivants, Printemps de Septembre, Musée des Augustins, Toulouse (FR) / Commissariat de Christian Bernard et Jean-Max Colard
Group Show, RDF Galerie, Nice (FR)
Acquisitions récentes de la MEP, Maison Européenne de la Photographie, Paris (FR)
I am by birth a Genevise, Espace Forde, Genève (CH) et Galerie Vegas, Londres (UK) / Commissariat d'Alexandre Bianchini et Pascal Rousson
Actual Fears 2, 9 e édition du NIFF Neuchâtel International Fantastic Film Festival, CAN Centre d'art Neuchâtel (CH) / Commissariat d'Arthur de Pury et Marie Villemin
Salon de Montrouge, La Fabrique, Montrouge (FR)
Les arts incohérents réactivés, Live in your Head, Genève (CH) / Commissariat de Christian Besson
Un certain état du monde ?, GCCC Garage Center for Contemporary Culture, Moscou Collection François Pinault Foundation (RU) / Commissariat de Caroline Bourgeois
Hors Pistes Festival, Centre Pompidou, Paris (FR)
ECU The European Independent Film Festival, Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)
Re-playing Pictures, MBAL Musée des Beaux-Arts Le Locle (CH) / Commissariat Laurence Schmidlin
<< II >>, RDF Galerie, Nice (FR)
Days and Decades, 20th anniversary, Galerie Skopia, Genève (CH)
- 2008 Art 39 Basel, Galerie Skopia, Genève (CH)
Show Off, Galerie Sollertis, Espace Pierre Cardin, Paris (FR)
- 2007 Imedia, Galerie Art en île, Genève (CH)
Source froide, Kunstraum Walcheturm, Zürich (CH)
Rality Strikes Back, Universal Cube, Leipzig (DE)
12e Biennale de l'image en mouvement, Centre pour l'Image Contemporaine, Genève (CH)
- 2006 15e Rencontres Internationales Paris-Madrid-Berlin, Cinémathèque Française, Paris (FR) / Circulo Bellas Artes, Madrid (ES) / Cinema Babylon, Berlin (DE)
Festival Poésie/Nuit, Lyon (FR)

Autres Activités | Others Activities

- 2015-2017 Articles pour FLUX NEWS, trimestriel couvrant l'actualité artistique en Belgique et à l'étranger
- 2013 IMPULSO, Mise en scène de la performance de la danseuse Rocio Molina, Festival Les Suds, Arles (FR)
- 2009-2012 Assistante pédagogique au Workmaster, arts visuels, Haute Ecole d'Art et de Design, Genève (CH)
- 2012 Images & Immersion, conférence au colloque Obs/IN, Octobre Numérique, Arles (FR)
Le Musée La Nuit, Performance – visite hantée du Mamco for Happy Birthday, Art ! Genève (CH)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- 2011 REMIX, Commissaire de l'exposition vidéo à l'Espace 27, Usine Kugler, Genève (CH)
La Minoterie IV, Programmation vidéo mise en espace aux Moulins Rodynam, Orbe (CH)
Copier, Créer, Programmmations vidéo présentées au Mamco dans le cadre du Visual Art Master Symposium 2011, Genève (CH)
- 2010 Rock the Head, Mise en scène vidéo du défilé de mode de la Head, Halle Sécheron, Genève (CH)
In Darkness Let Me, Mise en scène vidéo et lumière pour l'ensemble Solo Voices, Zürich, Bâle (CH)
Bounce, Commissaire invitée pour l'exposition organisée par la Galerie J, Genève (CH)
The Window, Commissaire de l'exposition à l'Espace Kugler, Genève (CH)
Ajustement géostrophique, Programmation vidéo présentée dans le cadre du festival des espaces d'art indépendants genevois Nychtemere, Genève (CH)
Fiction-Immersion, Conférence à l'Université Paris 1 La Sorbonne, Paris (FR)
- 2009 Au-delà des bords de l'image, Conférence à l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris (FR)
Remake, Workshop donné aux étudiants de Terminal Arts plastiques, Lycée Michelet, Montauban (FR)
Conférences données au Lycée Gabriel Fauré, Foix, et au Lycée des Arènes, Toulouse (FR)

Bourses, Distinctions, Résidences | Awards, Distinctions, Residencies

- 2016-2017 Studio Roma / Bourse et résidence à l'Institut Suisse de Rome (IT)
- 2016 Résidence de création au Seaquarium, Palais de la Mer, Le Grau-du-Roi (FR)
- 2013 Bourse et résidence de New York, Fonds cantonal d'art contemporain, Genève (CH)
- 2010-2012 Atelier de la ville de Genève, L'Usine, Genève (CH)
- 2010 Résidence Suddenly Last Summer, Beauchery St Martin (FR)
- 2010 Bourse de la Société des Arts, Genève (CH)
- 2009 Bourse fédérale d'art, Office fédéral de la culture (CH)
- 2008 Bourse d'aide à la réalisation, Maison Européenne de la Photographie, Paris (FR)
- 2006 Prix Sleep Art Show, Lyon (FR)
- 2005 Subvention de la DRAC PACA pour une installation dans le cadre du SITEM, Paris (FR)
- 2004 Bourse et résidence du Medialab Madrid / Centre Culturel Conde Duque (ES)

Collections publiques | Public Collections

FMAC, Fonds d'art contemporain, Geneva
Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris
François Pinault Foundation, Venise
Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva
La Fabrique, Marseille
Nouveau Musée National de Monaco (NMNM), Monaco
La Maison Rouge, Paris
Julius Baer Art Collection, Zurich

Publications (sélection)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- 2019 RSI Radiotelevisione svizzera / Emission culture « Turné », reportage de Cristina Savi 09/11/19
Rete Due, « Echi dal Museo Villa Pia », entretien avec Valentina Grignoli 26/11/19
- 2018 Les Blogs De L'Art Hélvétique Contemporain, « Les prières », article JP Gavard-Perret
Le Nouvelliste, « Rêveries symboliques et mythologiques », article de JF Albelda 04/01/18
- 2017 Midi Libre, « Visions magiques et sensuelles », article de Stéphane Cerri 24/10/2017
L'Art Vues, « Marion Tampon-Lajarriette au Château d'Assas », article de B. Teulon-Nouailles
- 2015 Paricultures, « Quand l'art grec inspire l'art contemporain »
L'art Même N°67, « Quand l'antique devient fantastique », article de Colette Dubois 11/2015
- 2014 Le Quotidien de l'Art, N°683 « Marion Tampon-Lajarriette, uneoureuse du cinéma » article d'Emmanuelle Lequeux 03/10/14
Les Blogs de l'art helvétique contemporain, « Le cinéma muet de Marion Tampon-Lajarriette » article de Jean-Paul Gavard-Perret 09/04/2014
Le Temps, « Vidéo et danse, un couple toujours en mouvement » article Elisabeth Chardon 14/01/14
- 2013 Paramnesia, catalogue monographique, Editions SAV – Fondation Ahead, Genève
Le Journal de la Photographie, 30/04/13
Les Inrockuptibles, « Le moment Hitchcock de l'art contemporain » article de Jean-Max Colard 03/13
- 2012 Mois de la Photo à Paris 2012, catalogue du festival
Coédition Maison européenne de la photographie & Actes Sud
Le Quotidien de l'Art, N° 266 « Le musée à tâtons » entretien avec Roxana Azimi 23/11/12
Le Journal de la Photographie, « Marion Tampon-Lajarriette » 21/11/12
Espaces Contemporains, N°49 « Féminin pluriel » article de Josiane Guilloud-Cavat
Le Courrier, « Vertigineuse » entretien avec Samuel Schellenberg 22/09/12
- 2011 From Yodeling to Quantum Physics, Palais de Tokyo volume 4, Les Presses du Réel
Expérience Pommery 8 - Nos Meilleures Souvenirs, catalogue de l'exposition
Play, Julius Baer Art Collection, catalogue de l'exposition au St Moritz Art Masters
Espaces Contemporains, article et entretien avec Josiane Guilloud-Cavat
- 2010 Art Press, magazine N°373, article de Bernard Marcelis
ARTE Journal de la Culture, reportage tv 25/03/2010
Télérama, article de Frédérique Chapuis 24/03/10 & 04/2010
Le Phare, journal du Centre Culturel Suisse de Paris, article d'Olivier Kaeser
Le Journal des Arts, intervention visuelle dans le journal 18/10/10
- 2009 Le Courrier, « Les artistes, copieurs originaux » article de Samuel Schellenberg
Le Temps, « L'eau à la bouche » entretien avec Sylvain Menétrey
La Tribune de Genève, « Jeff le muet multiplie le Mamco par dix », article d'Etienne Dumont
Dare-Dare, Espace 2, radio suisse romande, entretien avec Martine Béguin
- 2008 Connaissances des Arts, numéro spécial Septembre-Octobre
"Peinture Fraîche" radio France Culture, entretien avec Jean Daive