

GALERIE LAURENCE BERNARD

PETER REGLI

Né en 1959 à Andermatt (Suisse) | Born in 1959, in Andermatt (Switzerland)
Vit et travaille à New-York | Lives and works in New York (USA)

Formation | Education

1993 -1996 Zurich University of Arts, Zurich

Expositions personnelles (sélection) | Solo Exhibitions (selection)

2020 Ugly Was Yesterday, Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)

2018 La fin de l'été, Galerie Laurence Bernard, Genève / CH

2017 One Day, One Night..., Art Concept, Paris/ FR

2016 Led By The Yellow Bricks, Kunstraum Walcheturm Zurich / CH

2015 One Sun – One Moon, Dominique Lévy, New York / US
RH No 324, Art: Concept, Paris / FR
Snow Monsters, Flatiron Plaza, New York / US

2014 Sleeping Stone, KARMA, Amagansett/ US
Ages of Smoke, Istituto Svizzero, Milan/ IT

2013 The Sleeping Tree, Haus für Kunst Uri, Altdorf/ CH

2012 Lotti's Garden, Urs Fischer Estate, Los Angeles/ US

2011 White Horse Dream, Kunsthalle Sankt Gallen, St. Gallen/ CH
WKND, Schaukasten, Herisau/ CH

2010 Return of the Hunters, Museum im Bellpark, Kriens / CH
Amerigo Vespucci and the Big Dipper, CAN, Neuchâtel/CH
Flim Flam, Katz Contemporary, Zurich/CH

2007 Same Same – But Different, Helmhaus, Zurich/ CH

2006 Dust to Dust, Blank Projects, Cape Town/ ZA

2004 RH No 221, Zen Garden, Kunsthof Zurich, Zurich/ CH
Ship Concert, 25th Zürcher Theater Spektakel, Zurich/ CH

2003 RH No 202, Centre d'Art Contemporain Genève/CH
RH No 205, Kunsthalle Wintherthur, Winterthur / CH

GALERIE LAURENCE BERNARD

Expositions collectives (selection) | Group Exhibitions (selection)

- 2021 La Sculpture Suisse depuis 1945, Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
Schneemannsgarn, Kunsthaus Interlaken, Interlaken (CH)
Salon 21, Stand Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
- 2020 ArtGenève 2020, Stand Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
- 2019 FIAC Nocturne des Galeries, Galerie Eva Meyer, Paris / FR
Ici Éden, Galerie Laurence Bernard, Genève / CH
Natur - Zwischen Sehnsucht Und Wirklichkeit, Haus für Kunst Uri, Altdorf / CH
ArtGenève, Stand Galerie Laurence Bernard, Genève / CH
- 2018 Art Brussels, Stand Galerie Laurence Bernard, Brussels / BE
BEEHAVE, Kunsthaus Basel Land, Mulhouse / FR
- 2017 3 YEARS, Galerie Laurence Bernard, Genève / CH
RH No 348 Frieze Sculpture 2017, London / Levy Gorvy /GB
RH No 356 Unlimited, Levy Gorvy, Art Basel, Basel / CH
Art Basel Miami Beach 2017, Art Concept / US
- 2016 Le futur doit être dangereux, Musée des Beaux-Arts de Dole / FR
Art Basel 2016, Art: Concept, Basel/ CH
Inhabited by Objects, CAB Art Center, Bruxelles / BE
Dall'altra parte, Haus für Kunst Uri, Altdorf/ CH
Art Basel Miami Beach 2016, Art Concept / US
- 2015 Peter Regli / Cassandra MacLeod, Galleria 02, Mexico/ MX
RH No 325, Art Basel Parcours 2015, Mittlere Brücke, Basel / CH
Art Basel Miami Beach 2015, Art Concept / US
- 2014 RH No 307, Museum Rietberg, Zurich / CH
- 2013 RH No 256, A Snowman in Summer, Atelier 340 Muzeum, Jette/ BE
- 2012 Through the Looking Brain, Kunsthalle Sankt Gallen, St Gallen/ CH
Trait papier, Musée des Beaux-Arts, La Chaux de Fond/ CH
- 2011 The Garden of Forking Paths, Migros Museum, Samstagern/CH
Through the Looking Brain, Kunstmuseum Bonn, Bonn/DE
- 2009 Utopics, 11th Swiss Sculpture Exhibition, Bienne/CH
Variation Time, Galerie der Künstler, Munich/DE
- 2008 Asia to Asia, Nanjing Triennale, Nanjing / CN
Carte Blanche, Korea International Art Fair, Seoul/ KR
Comme des Bêtes, Musée Cantonal des Beaux-Arts Lausanne/CH
- 2007 Expériences Insulaires, Le Crédac, Ivry-sur-Seine/ FR
Video Lounge, Kunsthaus Zurich, Zurich/ CH
Top of central Switzerland, Kunstmuseum Luzern, Lucerne/CH

GALERIE LAURENCE BERNARD

2005 Buenos Dias Santiago, MAC de Santiago de Chile/ CL
Biennale of Contemporary Art 2005, National Gallery, Prague/ CZ
Recreating the Case, Kunstmuseum Glarus, Glarus/CH
Late Shift, Puls 5, Zurich/ CH

2004 Among Others 5, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund/ DE

2003 RH No 207, Transit 2003, Chur/CH
Mondial, Centre Culturel Suisse, Paris/ FR

2002 Tempo, The Museum of Modern Art, New York/ US
Public Affairs, Kunsthaus Zurich, Zurich/CH

Prix & Résidences / Grants & Residencies

2013 Art Award, Art Council, Zurich/ CH
2009 HIAP Residency, Suomenlinna Island, Helsinki/ F
2008 Berlin Atelier Residency, The Landis & Gyr Foundation, Berlin/DE
2006 Artist-In-Residence, Pro Helvetia Arts Council, Cape Town/ ZA
2004 Prix Meret Oppenheim, Federal Office of Culture, Bern/ CH
1999 New York Atelier Residence, City of Zurich Art Council, New York/ US
1998 Art Award, Heinrich Danioth Foundation, Uri/ CH
1997 Stipend, Heinrich Danioth Foundation, Uri/ CH
1996 Genova Atelier Residency, City of Zurich Art Council, Genova / IT

Collections Publiques | Public Collections

Frac Franche-Comté, Besançon / FR
Kunsthaus Zürich, Zurich/ CH
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich/ CH
Fotomuseum Winterthur, Winterthur / CH
Art Collection, Federal Office of Culture, Bern/ CH
Art Collection, Canton Zurich/ CH
Art Collection, City of Zurich/ CH
Walter A. Bechtler-Stiftung, Zurich/ CH
Art Collection. Canton Uri

GALERIE LAURENCE BERNARD

Bibliographie | Bibliography

- T. Davila et al., Trait papier : un essai sur le dessin contemporain, cat. d'exposition, Geneva : Apage, 2012
- H. Munder, ed., The Garden of Forking Paths : An Anthology About Contemporary Follies, cat. d'exposition, Zurich: JRP Ringier, 2011
- S. Berg et al., Through the Looking Brain : A Swiss Collection of Conceptual Photography, cat. d'exposition, Ostildern : Hatje Cantz Verlag, 2011
- S. Lamunière, Utopics, Systems and Landmarks, cat. d'exposition, Zurich: JRP Ringier, 2009
- A. Fielder, M. Larré, Wanderziel Kunst : Ein-und Aussichten, cat.d'exposition, Bern : Club Alpin Suisse, 2009
- B. Fibicher, Comme des bêtes : ours, chat, cochon & cie, cat. d'exposition, Lausanne : Musée cantonal des Beaux-Arts, 2008
- J. Becher, T. Haller, Die 50 wichtigsten Künstlerinnen und Künstler der Schweiz, Basel : Echtzeit-Verlag, 2007
- P. Fischer, C. Lichtin, S. Neubauer, eds, Zeitgenössische Kunst aus der Zentralschweiz, cat.d'exposition, Lucerne : Kunstmuseum Luzern, 2007
- J. Bruckhardt, Julio Garcia, Peter Regli, Reality Hacking 256-001, : Edition Patrick Frey, 2007
- P. Regli, Reality Hacing No.255: Same Same – But Different, Buddha Book, Zurich: P. Regli, 2007
- T. Bezzola, C. Hug, In den Alpen, cat. d'exposition, Zurich : Kunsthaus Zürich, 2006
- P. Regli, Same Same : Snowman Book, Zürich : P. Regli, 2006
- P. Regli, RH No.243 :, Antenna Book, P. Regli & Museum für Kommunikation Bern, 2006
- P. Fischer, Bilder Von Vierwaldstättersee, cat. d'exposition, Lucerne: Kunstmuseum Luzern, 2006
- C. Spinelli, G. Jetzer, eds., Kunst als Symbolisches Terrain Zwischen Schichtarbeit und Fitnesspark, cat. d'exposition, Zurich: JRP Ringier, 2006
- F. Grivel, JP. Felley, O. Kaesser, Buenos Dias Santiago : Une exposition Comme Expédition, Genève Attitudes, 2006
- B. Curiger et al., Before the Sun Rises : Walter A. Bechtler Stiftung, Zürich : JRP Ringier, 2005
- K. Finger, Tape: An Excursion Through the World of Adhesives Tapes (Made with Designers, Journalists and Me), Berlin : Die Gestalten Verlag, 2005
- Prix Meret Oppenheim 2004: Christine Binswanger/ Harry Gugger, Roman Kurzmeyer, Peter Regli, Hannes Rickli (Interviews), Bern: Bundesamt für Kultur, 2004
- H. Schwarz , ed., Produktionsweisen, Zürich : Hochschule für Gestaltung und Kunst, 2004
- H. R. Reust, "Cumuls aus Europa", Parkett, n°72, pp. 178-182, 2004
- S. Omlin, K.F. Bernasconi, eds., Hybride Zonen : Kunst und Architektur in Basel und Zürich, Basel : Birkhäuser, 2003
- B. Curiger, C. Windlin, Public Affairs : Das Öffentliche in der Kunst. Kunsthaus, cat.d'exposition, Zurich : Kunsthaus Zürich, 2002
- S. Wintsch, " Land Reclamation im toten Winkel, " Kunst-Bulletin, December, 2002
- C. Schenker, S. Wintsch, T. Zulauf, et al, Public Plaiv art contemporauna illa Plaiv: Gegenwartskunst im Landschafts- und Siedlungsraum La Plaiv, Oberengadi, Zurich: Hochschule für Gestaltung und Kunst & Museum für Gestaltung Zürich, 2002
- P. Herkenhoff, R. Marcoci, M. Basilio, Tempo, cat. d'exposition, New York: The Museum of Modern Art, 2002
- M. Wild, Peter Regli : Reality Hacking- Eingriff als Kunst, Basel : Universität Basel, 2001
- T. Leu et al., Die Mappe zur Eröffnung des "Hauses für Kunst Uri", cat. D'exposition, Altdorf: Kunst – und Kulturverein Uri, 1998
- H. Gasser, Die Kunstdenkmäler des Kantons Uri. Band II: Die Seegemeiden, Basel, 1986
- A. Reinle, R. Aebersold, E. Latzel, Kunst in Uri, Kunst – und Kulturverein Uri, 1979