

GALERIE LAURENCE BERNARD

KOKA RAMISHVILI

Né en 1956 à Tbilissi (Géorgie) | Born in 1956 in Tbilisi, Georgia
Vit et travaille à Genève (Suisse) | Lives and works in Geneva, Switzerland

Formation | Education

1975-1980 Academy of the Art and Architecture, (cinema, design industrial), Tbilisi (GE)
1990-1994 Studio Prof. Wolfgang Flatz, Munich (DE)
1997-1999 Coordinator of the Centre of contemporary art in Tbilisi (GE)
2000-2005 Art coordinator in l'Association «Echanges culturels entre la Suisse et la Géorgie», Geneva (CH)

Expositions Personnelles | Solo Shows

2019 Selected Landscapes, Galerie Laurence Bernard, Geneva (CH)

2018 AEOLUS (Sculpture as an Event), Contemporary Art Space, Batumi Photo Days Festival, Batumi (GE)

2017 Lost Landscapes, DNA Galerie, Berlin (DE)
New World Order, Part I, Galerie Laurence Bernard, Geneva (CH)
Fragment from the Garden, Galerie Eva Meyer, Paris (FR)
Independent Organism II, Hausler Contemporary, Zurich (CH)

2016 Independent Organism, Hausler Contemporary, Munich (DE)

2015 Lost Landscape, Galerie Eva Meyer, Paris (FR)
Aeroland, Galerie Laurence Bernard, Geneva (CH)

2014 Radiance, Hausler Contemporary, Zurich (CH)

2013 Perforated Screen, Artra Galery, Milano (IT)

2012 A Window on the World, Museo Cantonale d'Arte and Museo d'Arte, Lugano (CH)

2011 Back to the Future, Mitterrand+Sanz, Zurich (CH)
Regional Architectural Discourse, CCA Centre of Contemporary Art, Tbilisi (GE)
To see The Dimensions, Konsthalle, Lund (SE)

2010 Double V, Galerie Artra, Milano (IT)
Lonely at the top, MUHKA Musée d'art contemporain, Antwerp(BE)

2009 Anonimus, Hausler Contemporary, Munich (DE)
Perforated Cinema, Mitterrand+Sanz, Zürich (CH)
Change in Drawing Orchestra, pavillon géorgien, 53e Biennale d'art contemporain, Georgian Pavillion, Venice (IT)

GALERIE LAURENCE BERNARD

Drawings, Galerie Edward Mitterrand, Zurich (CH)

- 2008 From Document to Image, Musée d'histoire, Tbilisi (GE)
Other Book, Galerie Edward Mitterrand, Geneva (CH)
- 2005 Platforms for Events, Mamco Musée d'art moderne et contemporain, Geneva (CH)
Forbidden sculptures, Galerie Edward Mitterrand, Geneva (CH)
- 2003 Story of Kaspar Hauser, Galerie Edward Mitterrand, Geneva (CH)
Drawing Lesson, Mamco Musée d'art moderne et contemporain, Geneva (CH)
Drawing Lesson, Guelman Gallery, Moscow (RU)
- 1995 Don't Follow yourself it's dangerous for you, Raum Aktueller Kunst, Vienna (AT)
Loop the Loop, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (DE)
- 1994 Collection of the Bad and Wrong Words, Hausler Contemporary, Munich (DE)
- 1991 New work..., HKW Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)

Exposition Collectives (sélection) | Group shows (selection)

- 2021 Colorful Friday, Häusler Contemporary, Zurich (CH)
Eurasie - Un paysage de mutabilité, Musée d'Art Contemporain d'Anvers (BE)
Light Machines, Multimedia Art Museum Moscow (RU)
- 2019 FIAC Nocturne des Galeries, Galerie Eva Meyer, Paris (FR)
Selected Landscapes, Galerie Laurence Bernard, Geneva, (CH)
Ici, Éden, Galerie Laurence Bernard, Geneva, (CH)
«Was erzählt die Romandie ?», Häusler Contemporary, Zurich (CH)
In situ/In vivo, Silk Museum, Tbilisi Art Fair, Tbilisi (GE)
Sculpture Only, Häusler Contemporary, Munich (DE)
ArtGenève, Stand Galerie Laurence Bernard, Geneva (CH)
- 2018 Middle Gate II - The Story of Dymphna, Anvers (NDL)
ArtGenève, Stand Galerie Laurence Bernard, Geneva (CH)
- 2017 3 years anniversary group show, Galerie Laurence Bernard, Geneva (CH)
- 2016 Artissima, stand Galerie Laurence Bernard, Torino (IT)
Color me Blind - Färbe mich blind, Memmingen (DE)
Art et développement durable, vol.6, La Mobilière, Berne (CH)
La Fine del Nuovo cap. VIII, Palazzo Lantieri, Gorizia (IT)
Here There. Matters of Location, Georgian National Museum, Tbilisi (GE)
Photo Basel, Galerie Laurence Bernard, Geneva (CH)
ArtGenève, Galerie Laurence Bernard, Geneva (CH)
- 2015 Verkehrte Welt, Hausler Contemporary, Zurich (CH)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- Too Early, Too Late, Pinacoteca Nazionale, Bologna (IT)
Officielle, stand Galerie Laurence Bernard, Paris (FR)
- 2013 The Collection as a Character, MUHKA Musée d'art contemporain, Antwerp (BE)
Bulbfiction, CACY Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains (CH)
Trait Papier II, CACY Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains (CH)
Temperaments on Paper II, Hausler Contemporary, Zurich (CH)
fALSEfAKEs – VRAIFAUXSEMBLANTS, 50JPG, 4e Triennale de photographie, Centre de la photographie, Geneva (CH)
- 2012 Migrasophia, Maraya Art Centre, Sharjah (UAE)
HN+SPK/FMAC = Excerpt-Fragments d'une collection, Cinéma Spoutnik, Geneva (CH)
A Window on the world, Musée cantonal d'art et Musée d'art, Lugano (CH)
- 2011 Back to the future, Mitterrand+Sanz, Zurich (CH)
To see The Dimensions, Konsthall, Lund (SE)
- 2010 Teaching Photography, Museum Folkwang, Essen (DE)
12e Biennale du Caire (EGY)
The Melancholy of Resistance, Musée d'art contemporain, Anvers (BE)
The Melancholy of Resistance, CCA – Centre of Contemporary
Art« Znaki Czasu », Torun (PL)
Hospitality, Kunst Station Triemli, Zurich (CH)
Saturn Returns, Galerie Wallspace, New York (US)
Drawing Time, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Nancy (FR)
- 2009 Born in Georgia, Cobra Museum, Amsterdam (NL)
55e Kurzfilm festival in Obehousen, Goethe Institut, Berlin (DE)
Turbulent World – Telling Time, Akademie der Künste, with Goethe Institut, Berlin (DE)
Sot-l'y-laisse, Regard sur la collection du Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Genève (Fmac),
MAC_09
(Manifestation d'art contemporain) Geneva (CH)
- 2008 Given Difference, 2nd Asian Contemporary Art Fair, New York (US)
Eine schwarz-Weisse Angelegenheit, Goethe Institut, Tbilisi (GE)
Voyage à Tbilissi, Musée des Beaux-Arts, Nantes (FR)
Private Eye, Hausler Contemporary, Munchen (DE)
- 2007 Dnevnik Xydojnika in Frame of Moscow, Biennale, Moscow (RU)
My Backyard, Newman Popiashvili Gallery, New York (US)
Progressive Nostalgia, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (IT)
- 2006 Art Moscow, Center of contemporary art, Moscow (RU)
Version, Digital Biennial, Center of Moving image, Geneva (CH)
Global Photography Now: Post Soviet States, Tate Modern, London (GB)
Art without Borders, ACCEA, Erevan (AM)
- 2005 New Horizons Film Festival, Worclaw (PL)
Videoex, Experimental Film & Video Festival, Zurich (CH)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- Cinematexas, International Short Film and Video Festival, Austin, Texas (US)
Dumbo Arts Festival, New York (US)
11e Biennale de l'Image en mouvement, Geneva (CH)
- 2004 Neo-Geo, Russian National Gallery, Moscow (RU)
Neo-Geo, Art Fair Bruxelles (BE)
Impakt Festival for experimental video and audio, Utrecht (NL)
Digital 2004, Bienalle 2005 in Moscow (RU)
WRO 05, 11th international Media Art Biennale, Wroclaw (PL)
- 2002 Expo 02, PhotoforumPascuaArt, Centre PascuatArt, Bienne (CH)
« Ça raconte quoi ? », Centre de recherches, d'échanges et de diffusion pour l'art contemporain, Ivry-sur-Seine (FR)
Landscape and Territory, N Gallery, Tbilisi (GE)
Quoi de 9/11 photographs de Genève et de la région lémanique, Centre de la Photographie, Geneva (CH)
- 2001 T.I.C.A.B – Tirana International Contemporary Art Biannual, Tirana (AL)
- 2000 Camouflage, Maison de l'Europe, Geneva (CH)
Here not there, Cube, Bristol (UK)
Electronic December, Watershed, Bristol (UK)
- 1999 Au verso de l'histoire, Centre d'Art Contemporain « La Ferme de Buisson », Marne-la-Vallée (FR)
Au verso de l'histoire, France Contemporary Art Museum in Thessalonici (GR)
Au verso de l'histoire, Centre d'art contemporain, Rethymnon (GR)
Stockholm connection, Attitudes, Geneva (CH)
After the wall, Moderna Museum Stockholm (SE)
After the wall, Ludvig Museum, Budapest (HU)
After the wall, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)
- 1997 Ostranenie 97, Electonic Art Media Forum, Bauhaus (DE)
- 1996 Entre Photographie et Peinture, Institute IFA, Berlin (DE)
Hybrid Factory, (Ars Electronica) Linz (AT)
- 1995 Media-Space, National Museum, Tbilisi (GE)
Cartesian reflection and experience of Heart, Contemporary Art Museum Tsaritsino, Moscow (RU)
- 1994 Biennale Art Contemporary, Cetinje (ME)
Europe 94, Munich (DE)
- 1993 Sector of Visual Investigation, Tbilisi (GE)
Artist, Time, Space..., Contemporary Art Museum, Tsaritsino, Moscow (RU)
- 1992 Actionsforum, Praterinsel, Munich (DE)
World of Feeling, Centre of the contemporary Art, Moscow (RU)
New Names, Contemporary Art Museum Tsaritsino, Moscow (RU)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- 1991 Heat and Conduct, Mappin Art Gallery, Sheffield, Arnolfini Gallery, Bristol (GB)
Rooms, Musée National, Prague (CZ)
- 1990 Expression, Third Eye Centre, Glasgow (GB)
Zietbezüglich, Kunstverein, Dillingen (DE)
- 1989 De-Musica, Tbilisi (GE)

Filmographie

- CHANGE part2, 2012, vidéo n/b, son, 5'00"
- Adagio, 2011, vidéo couleur, 4'23"
- Black Sea, 2009, installation, 4 canaux vidéo n/b, son, 3'00"
- Tender Transitory Transport, 2009, vidéo couleur, son 10 m, texte Patricia
- London Ante Paris, musique Nika Machaidze
- Milk, 2009, vidéo couleur, son 1' 25"
- Coffee, 2009, vidéo couleur, son, 59"
- After Andrey Trakovski, 2008 vidéo couleur, son, 17'50"
- Landerror, 2006, vidéo couleur, son, 4'44", musique «Error» Nika Machaidze
- Conversation, 2005, vidéo couleur, son, 2'14"
- Corridor, 2005, vidéo couleur, son, 4'25", musique Nika Machaidze
- CHANGE, 2005, vidéo n/b, son, 4'20"
- Henry, Jarji and me..., 2005, vidéo n/b, son, 2'00", musique Jarji Balanchivadze
- GOOD MORNING (Platforms of Events), 2005, installation vidéo couleur, son, 7'47"
- Equilibre, 2005, vidéo couleur, 3'20"
- After Picasso, 2005, vidéo couleur, 3'10"
- Small Stories, 2004, vidéo n/b, son, 4'02"
- Aéroport Djazra, (South Landerror 1983), 2004, vidéo couleur, son, 4'30"
- Tea, 2003, vidéo couleur, son, 1'25"
- Drawing Lesson, 2003, vidéo couleur, son, 12'00"
- Dessiner..., 2003, vidéo n/b, son, 2'00"
- Pronostic Eventuel, 1997, vidéo couleur, 12'00"
- SIGNAL, 1994, vidéo couleur, son, 3'00"

Prix | Awards

- 2014 Prix de la Fondation Irène Reymond, Lausanne
- 2007 Bourses d'aide à la création, Ville de Genève
- 2003-05 Bourses d'aide à la création, Ville de Genève
- 1997-98 Christoph Merian Stiftung, Bâle
- 1997 Internationaler Bauhaus Award

GALERIE LAURENCE BERNARD

1996-97 Akademie Schloss Solitude Stuttgart

Collections publiques | Public collections

MKHA Museum of Contemporary Art, Antwerpen, BE
FMAC, Fonds municipal d'art contemporain, Genève, CH
FCAC, Fonds cantonal d'art contemporain, Genève, CH
Pictet Collection, Geneva, CH
Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato IT
Kunsthalle Bregenz, Bregenz, AUT
Ars Electronica, Linz, AUT
Kultur Kontakt, Vienna, AUT
Ludwig Museum, Budapest, HUN
Museum of Contemporary Art, Moskow, RUS