BERTRAND PLANES

Né en 1975 à Perpignan (France) I Born in 1975, in Perpignan, France
Vit et travaille à Paris. I Lives and works in Paris.

Formation I Education

2004 Post diplôme AII, École nationale supérieure des arts décoratifs, Énsad, Paris.

2002 Dnsep avec Félicitations, École supérieure d'art de Grenoble. (nouvellement Esad)

2001 Webdesign Certificate, Camberwell College of Arts, Londres.

Expositions Personnelles I Solo Shows

2021 Poeme en Morse, Pic du Mont Blanc, Courmayeur (IT)
Poèmes en Morse, Wiiiild project, Biella (IT)

2020 Le bruit du silence, Mediathèque Jean Macé, Château-Thierry (FR)
Poèmes en Morse, Mont Revard, Savoie (FR)

2019 Poemes en Morse, Les Capucins, Embrun (FR)
Poemes en Morse, La Halle, Pont-en-Royans (FR)
Poemes en Morse, La Villa du parc, Annemasse (FR)

2018 Abîmes et Sommets, Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)

2017 Abîmes et Sommets, Librairie des Alpes, Paris (FR)

2016 City Summits, exposition en coproduction avec L'Ososphère, La Chaufferie, Strasbourg (FR)

2014 Hyper Réel, Galerie Laurence Bernard, Geneva (CH)

2013 Bumpit ! Crystal Palace, Bordeaux (FR)

2011 No Signal, New Galerie, Paris (FR)
Bumpit ! Tour, Ekaterina Fundation, Biennale de Moscou (RU)
Bumpit! n12, Galerie Arka, Vladivostok (RU)
Bumpit! n8, National Center for Contemporary Arts, Ekaterinbourg (RU)
The place we've been, Galerie Ben Kaufmann, Berlin (DE)

2010 Galerie Formula, Etagi, Saint-Pétersbourg (RU)
Sans Titre, New Galerie, Paris (FR)
À moins que..., Théâtre de l'Agora, Evry (FR)

2008 Galerie Griesmar & Tamer, Paris (FR)

2007 LowTone, Galerie Artcore, Paris (FR)

2005 made in Grenoble, La Griffe Emmaüs un projet collaboratif, Paris (FR)

Expositions Collectives (sélection) | Group shows (selection)

2021 50/50, Michel Journiac galerie, Paris (FR)
Low-Tech, Ville de Meyrin, Meyrin (CH)
Lieu Commun, Printemps de septembre, Toulouse (FR)
Poèmes en morse, Forum Design, Pays de la Meije (FR)
Laps, Citadelle Haute, Verdun (FR)
Un autre monde /// dans notre monde, FRAC NORD, Dunkerque (FR)
Art Souterrain, Montréal (CA)
Streams, Galerie-s- Mortier, Paris (FR)
Partie Commune, Le Molière, Paris (FR)
Kodo, Odile Ouizeman galerie, Paris (FR)
FAN, ENIAROF, Rosny (FR)

2020 Soirée Sonore, Centre Pompidou, Paris (FR)
Time, Cube Design Museum, Kerkrade (NE)
LAPS, Galerie du Forum, Meyrin (CH)
New Galerie, Smells like teen spirit, Paris (FR)
Villa Kujoyama, Carte Blanche à Ange Leccia, Maison de la Culture du Japon, Paris (FR)
Rendez-vous, Galerie Marie-Josée Degrelle, Chateau Thierry (FR)
Sans titre, Musée Jean de la Fontaine, Chateau Thierry (FR)
Ma rencontre avec Camille Claudel, Maison de Camille et Paul Claudel, Villeneuve-sur-Fère (FR)

2019 Refuge de l'Alpe de Villar d'Arene, Résidence l'Envers de pentes, Alpes (FR)
Un autre monde /// dans notre monde, FRAC PACA, Marseille (FR)

2018 BIT, New Galerie, Paris (FR)
Biennales Chroniques, Aix-en-Provence (FR)
Ososphère, Strasbourg (FR)
Trace, New Medias Gallery, Vancouver (CA)
Rendez-vous aux jardins, Journée du Patrimoine, Château d'Esquelbecq, Escquelbecq (FR)
26012018 until 06052018 Galerie Catherine Bastide, Marseille (FR)
Walls of Silence, Plateforme, Paris (FR)
Ô Boulot, Maif Social Club, Paris, (FR)

2017 Lumière Matière, Centre des Monuments Nationaux, Forteresse de Salses (FR)
Time, société d'électricité, Brussels (BE)
Variation, Cité internationale des Arts, Paris, (FR)
3 years Anniversary group show, Galerie Laurence Bernard, Genève
One the Strength of Empaty, Festival Watou, Schore, Belgique. (BE)
L'éloge de l'heure, Centre d'Innovation et de Design, Mons (BE)

Open studios, Villa Kujoyama, Kyoto (JPN)
Galerie Tezukayama, Group Show, Osaka (JPN)
Curiositas, Festival Arts & Sciences de l'Université Paris-Saclay, Saclay (FR)
La vie mode d'emploi, Centre d'Art Contemporain Chanot, Clamart (FR)
L'Ososphère, Strasbourg (FR)

2016 Un certain regard, Gal Tezukayama, Osaka (JP)
Road trip, Palais Jacques Coeur, Bourges (FR)
Summer camp, Galerie Paris Beijing, Paris (FR)
Yes, I can! Centre d'Art Contemporain Walter Benjamin, Perpignan (FR)
Un monde dans notre monde, Galerie du Jour Agnès B, Paris (FR)
Home Cinéma, La Maison des Arts de Créteil, Créteil (FR)
It's Funny Because It's True, Galerie Paris Beijing, Paris (FR)

2015 L'art et le numérique en résonance, Maison Populaire, Montreuil (FR)
Blue Screens, Exit Festival, Créteil (FR)
Art-o-rama, Stand Galerie Laurence Bernard, Genève, Marseille
Nuit Blanche/LAPS2, Carreau de Cergy, Cergy (FR)
L'Heure qu'il est, Centre d'Art Contemporain d'Yverdon, Yverdon-les-Bains (CH)
L'Eloge de l'heure, Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains, Lausanne (CH)
Pene medaa lux, Vertigo, Gourette (FR)
WRO, Test Exposure, WRO Art Center, Wroclaw (PL)

2014 FIAC, Jardin des Plantes, Paris (FR)
L'Habit de Château, Maison Laffitte (FR)
Stuck on my Eyes, curated by A Kassen, IMO Projects, Copenhagen (DK)
Recouvrement, curated by Klaus Spiedel, Gal. Malin & Robin, Paris (FR)
Le Mur, Collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris (FR)

2014 Laps, Fondation Vasarely, Aix en Provence (FR)
Tools, Tête Gallery, Berlin (DE)
Half-Lives, New Galerie, Paris (FR) 2013 Suntitled, Festival Nemo, Maison des Arts de Creteil, Creteil (FR)
Another Different Place, Tête, Berlin (DE)
Commissariat pour un arbre #4, Crystal Palace, Bordeaux (FR)
Brésil rive Gauche, le Bon Marché, Paris (FR),
Vertigo, Gourette (FR)
Death and Love, Art Museums of Bergen, Bergen (NO)

2012 Festival Ososphère, Strasbourg (FR)
Battleground States, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City (USA)
This Town Deserves a Better Class of Criminals, New York Gallery, New York (USA)
White Night, Port Vila, Vanuatu Islands (VU)
Life Clock, Den Frie Centre of Contemporary Art, Copenhagen (DK)
FAX, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City (USA)
Rose avec des étoiles vertes, Galerie du Rutebeuf, Clichy (FR)
Celeste im Berg, Die Bäckerei, Innsbruck (AT)

2011 La Fabrique sonore, Le Domaine Pommery, Reims (FR)

À Ciel Ouvert, Haillicourt, Béthune (FR)
O'Clock, Triennale di Milano, Milan (IT)
16bits miracle, Centro Cultural Banco Brasil (BRA)
Children's Season, Singapore Art Museum (SGP)
Worng, IMO Projects, Copenhaguen (DK)
Cadavre exquis, Galerie JTM, Paris (FR)
Révélations, Cyril Hatt & Bertrand Planes, Galerie Bertrand Grimont, Paris (FR)
Festival Ososphère, Strasbourg (FR)

2010 Le prix Meurice pour l'Art Contemporain, Hôtel Le Meurice, Paris (FR)
Right Where - The State of The Art, IMO Projects, Art Copenhagen, Copenhagen (DK)
Festival Ososphère, Strasbourg (FR)
DNS, Singapore Art Museum (SG)
Spectral Issue, avec le collectif Visual System, Lab-Labanque, Béthune (FR)
Slick, avec la galerie JTM, Paris (FR)
Loading, PM Galerie, Berlin (DE)
En mai fais ce qu'il te plaît, Synesthésie, Saint-Denis (FR)
Something, Nothing, Anything, La Troisième porte bleue, Paris (FR)

2009 Bande Annonce, New Galerie de France, Paris (FR)
Biennale Ventosul, Curitiba (BRA)
L'Espace du Silence, Kraznoe Znamia, avec l'Institut français de Saint-Pétersbourg (RU)
Festival Ososphère, Strasbourg (FR)
Festival e-magiciens avec le Lab de l'Énsad, Valenciennes (FR)
SIANA Festival, Nanchang (CHN)
Slick avec la galerie JTM, Paris (FR)
À la limite, Galerie Michel Journiac, Paris (FR)
Projet Bateau Mouche 2, Limsi, Futur en Seine, quais de Seine, Paris (FR)

2008 Slick avec la galerie Griesmar & Tamer, Paris (FR)
Nuit Blanche, mairie du 4e arrondissement, Paris (FR)
Festival Némo, La Bellevilloise, Paris (FR)
Mémoires Externes, Galerie Griesmar & Tamer, Paris (FR)
One Minute Film and Video Festival, Aarau (CH)
Slick dessin, avec la galerie Griesmar & Tamer, Paris (FR)
Transnumèriques, Théâtre de l'Agora, Evry (FR)
Mémoires Externes, Galerie Griesmar & Tamer, Paris (FR)
Troisième Planète, La Générale, Sèvres (FR)

2007 Art Basel, un projet de John Armleder avec la galerie Ecart, Geneva (CH)
Slick, avec la galerie Artcore, Paris (FR)
J'aime beaucoup ce que vous faites, Envoy Gallery, New York (USA)
City of Light, Temporary Art Center, avec la Galerie Roger Tator, Eindhoven (NLD)

2006 Slick avec la Galerie Artcore, Paris (FR)
Appartement Alloué, Galerie Artcore, Paris (FR)
5e Biennale de Gyumri, Gyurmi (ARM)

2005 SIART Biennale, avec Corentin Hamel, Musef, La Paz (BOL)

2004 Multiprises, Cité Internationale des Arts, Paris (FR)
Appartement Témoins, The Store, Paris (FR)
Sélection de vidéos, Espace Croisé, Roubaix (FR)

2003 A Sentimental Choice, Crac Alsace (FR)
Oxymory, Frac Basse Normandie (FR)

2002 La Griffe Emmaüs, Porte de Versailles, Paris (FR)

Publications | Editions

2020 Nathalie B, FILAF 2020, 15 ex. numérotés signés

2013 Bumpit !, catalogue monographique, éditions AdERA
The Place We've Been, livre d'artiste, éditions AdERA

2007 Untitled, catalogue monographique, Galerie JTM, Pari

Ateliers | Workshops

2016 Université Paris 1-Sorbonne, Master 2 Art Plastiques, Art en Réseaux.
CNRS, Diagonale Art-Science, Mastel 2 Art Plastiques, Art en Réseaux.

2006-2015 Chargé de cours Licence Art Plastique. Univ. Paris 1-Sorbonne, Images Fixes et en Mouvement

2011-2015 Chargé de cours Licence Cinéma Univ. Paris 1-Sorbonne. Atelier d'Écriture interactive

2013 The Place We've Been, Atelier Photo et Video Mapping, École Sup. d'Art de Grenoble

2011 Bumpit ! Tour, Université Technique de Saratov (RU)
Bumpit ! Tour. Gorki Museum & Ecole d'Architecture, Novossibirsk (RU)

2010 Master Arts Interactifs, EESI, École de l'Image, Poitiers (FR)

2009 How to Copy the World, atelier 3D. China Academy of Fine Arts, Hangzhou (CHN)

2006 Bumpit !, LIMSI/CNRS, Université Paris Sud, Orsay (FR)

2005 Mar : 3D, LIMSI/CNRS, Université Paris Sud, Orsay (FR)

2004 DivX Prime, LIMSI/CNRS, Université Paris Sud, Orsay (FR)

Conférences (sélection) I Lectures (selection)