

GALERIE LAURENCE BERNARD

JAN KOPP

Né en 1970 à Frankfurt (Allemagne) | Born in 1970, in Frankfurt, Germany
Vit et travaille entre Paris et Lyon | Lives and works between Paris and Lyon, France

Formation | Education

1992-1994 Etudes de philosophie à Paris IV, la Sorbonne
1996 Diplômé de Ecole Nat. Sup. des Beaux-Arts, Paris
1996-1997 Assistant de Jochen Gerz et d'Esther Shalev Gerz
1997-1999 Membre fondateur de Glassbox gallery, Paris
2008 – now Membre fondateur de Suspended Spaces, un collectif d'artistes et chercheurs intéressés par la notion de temps suspendu et territoires transitoires (www.suspendedspaces.net)

Expositions personnelles | Solo shows

2019 Géologies, Musée des Vans, Les Vans (FR)

2018 La Patience du Tapajos, Fondation Bullukian, Lyon (FR)
Exposition personnelle à la Kunsthalle, Mulhouse (FR)

2017 CAPITALS, Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
Jan Kopp, Moulins de Paillard, Poncé-sur-le-Loir (FR)

2016 Gespenter, Galerie Eva Meyer, Paris (FR)
Meet the artist, Public Art Experience, Fonds Belval, Luxembourg (LUX)

2015 Soulever le Monde, Galerie des Enfants, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Constellations ordinaires #4, Galerie Laurence Bernard, Geneva (CH)
Constellations ordinaires #5, IsdaT, Toulouse (FR)

2014 Constellations ordinaires #3, Galerie Eva Meyer, Paris (FR)
Jan Kopp, Galerie Marion und Eva Meyer, Frankfurt am Main (DE)
A 200m d'ici, Galerie des Enfants, Centre George Pompidou, Paris (FR)

2013 Un Grand Ensemble, La Criée Centre d'Art Contemporain, Rennes (FR)

2012 Constellations ordinaires, Galerie Marion Meyer Contemporain, Paris (FR)
Echos : Jan Kopp, Le Tourniquet - Le Collège des Bernardins, Paris (FR)

2011 La Courbe de la ritournelle, Centre d'art contemporain, Abbaye de Maubuisson (FR)

2010 Das endlose Spiel / Le jeu sans fin, Kunstraum Dornbirn (AUT)

2009 Kammerspiel, Martos Gallery, New York (USA)
Jan Kopp, Galerie Michel Journiac, Paris (FR)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- 2008 The Missing Image, Martos Gallery, New York (USA)
Ungebaut, FRAC Alsace, Sélestat (FR)
La Parabole, Centre d'Art Bastille, Grenoble (FR)
- 2007 Changer une minute, Art Connexion, Lille (FR)
- 2006 L'ivresse du tigre, Galerie Maisonneuve, Paris (FR)
Chimney Music, Fondation Hermes, Singapour (SG)
Moving towards moving dead lines, Galerie RLBO, Marseille (FR)
- 2005 Jan Kopp, Maison des arts Georges Pompidou, Cajarc (FR)
Le jugement, après on joue, Centre d'art contemporain, La Maréchalerie, Versailles (FR)
- 2004 No paraderan, scénography for the création of Marco Berrettini / Melk *Prod., Chambéry, Théâtre de la Ville,
Festival d'Automne, Paris (FR)
Monstres et spectres, Galerie Maisonneuve, Paris (FR)
- 2003 Louis, Galerie Maisonneuve, Paris (FR)
- 2002 D-Marche, avec Alain Buffard / coproduction pices, festival Les Intranquilles, Villa Gillet, Lyon (FR)
Double Feature, Galerie Maisonneuve, Paris (FR)
- 2001 Unaussprechlich, Centre d'Art Contemporain, Le Crestet (FR)
Exits, Kunsthalle Tirol, Hall (AUT)
- 2000 Jan Kopp, Centre d'Art Contemporain-Espace François Mitterrand, Beauvais (FR)
Six Feet Under, White Box Gallery, New York (USA)
- 1999 Jan Kopp, École des Beaux-Arts, Le Havre (FR)
- 1998 News from an Unbuilt City, Glassbox, Paris (FR)
Next Stop, Kunstmuseum, Thun (CH)
- 1997 Perfectly Strange, Centre National de la Photographie, Paris (FR)
Perfectly Strange, RISI-Konferenz, Lübeck (DE)
Perfectly Strange, Cybercentre, Strasbourg (FR)
Perfectly Strange, Muthesius-Hochschule, Kiel (DE)

Expositions collectives | Group show

- 2019 Le Réel est une fiction, seule la fiction est réelle, Centre d'art contemporain, Meymac (FR)
Madame Orain et le Coco Paimpolais, Artothèque Vitré (FR)
Suspended spaces: A volta de Fordlandia, Belem (BRA)
Nouvel Accrochage des collections, MRAC, Sérignan (FR)
- 2018 Suspended Spaces: Une expérience collective, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi (BE)
BEEHAVE, Kunsthau Basel Land, Mulhouse (FR)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- 2017 3 years anniversary group show, Galerie Laurence Bernard, Genève (CH)
Refaire Surface – Collectif Suspended Spaces, Centre d'art Le Lait, Albi (FR)
Utopies Fluviales : Prologue, Museo Seine, Caudebec-en-Caux (FR)
Drawing Now, Stand Eva Meyer, Carreaux du Temple (FR)
- 2016 Régionale 17 – Encoding the Urban, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse (FR)
Régionale 17 - Encoding the Urban, Kunsthaus Baselland, Bâle (CH)
Programmation – vidéo, Instants Chavirés, Montreuil (FR)
Panorama, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi (BE)
Dedans dehors, collection FRAC Bretagne Galerie d'art Albert Bourgeois,
Couvent des Urbanistes, Fougères (FR)
Usages Assemblages, FRAC Picardie, Amiens (FR)
Unidentified Line, Galerie Eva Meyer, Paris (FR)
Switch On ! Suspended Spaces, Palacio Pombal Association Carpe Diem, Lisbon (PTL)
Sair do Livro, Circulo do Artes Plasticas do Coimbra, Coimbra (PTL)
Paysages de l'instant, Musée Rignault, Saint Cyr Lapopie (FR)
- 2015 (Mes) Equivalence(s) curative(s), Galerie Eva Meyer, Paris (FR)
Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopie, Centre d'art contemporain, Meymac (FR)
Sortir du livre, une proposition de Suspended Spaces, Main d'oeuvres, Saint-Ouen (FR)
Recto/Verso, une vente à l'aveugle au profit du Secours Populaire, Fondation Louis Vuitton, Paris (FR)
Par nature artificielle, MA Galerie, Paris (FR)
Usages, Assemblage, FRAC Picardie, Amiens (FR)
- 2014 A Posteriori, Centre d'art contemporain, La Maréchalerie, Versailles (FR)
Ligne de Front, Lab-Labanque, Artois-Comm., Bethune (FR)
Espaços Dislocados – Futuros Suspensos, MAC Niteroi (BRA)
Mois Européen de la Photographie, Sofia (BG)
Le musée Passager, l'horizon nécessaire, région Ile de France, St Denis, Mantes-la-Jolie (FR)
- 2013 Il retro del Manifesto, Villa Medici, Rome (IT)
Le Nouveau Festival #4, Khhhhhhh, Centre Pompidou, Paris (FR)
Pensé(z) Cinéma, Abbaye Saint André, CAC Meymac (FR)
Drawing Now, Le salon du dessin contemporain, Carrousel du Louvre, Paris (FR)
Neues aus Frankreich, Galerie Marion Meyer Contemporain, Frankfurt (DE)
La ville dessine, Frac Picardie, Galerie nationales de la tapisserie, Beauvais (FR)
Les Pleiades, 30ans des Fracs, Les Abbatoires, Toulouse (FR)
Pièces Montrées, 30 ans Frac Alsace, Fondation Bernet-Branca, Saint Louis (FR)
- 2012 Affinités, attractions, déchirures, Frac Alsace, Sélestat (FR)
Visions Fugitives, Le Fresnoy, Tourcoing (FR)
Usages et Convivialités, Maison des Arts Malakoff (FR)
Louyéto, Maison des Arts, Georges Pompidou, Cajarc (FR)
FUSO 2012, Museu do Chiado, MNAC, Lissabon (PRT)
Man Ray. Dialog mit zeitgenössischer Kunst, Marion Meyer Contemporain, Frankfurt
Teatro Rotate, Théâtre des exposition, Villa Medici, Rome (IT)
Rencontres Internationales, Paris, Berlin, Madrid - Palais de Tokyo, Paris (FR)
Group Show, Galerie Marion Meyer Contemporain, Paris (FR)

GALERIE LAURENCE BERNARD

- 2011 Le Bal des débutantes, Klemm's Berlin (DE)
L'enigme du Portrait, Collection Neuflyze-Vie/ABN AMRO, MAC, Marseille (FR)
Architectures/ Utopies/ Dessin, MNAC, Bucarest (RO)
- 2010 Suspended Spaces, Maison de la Culture, Amiens (FR)
Explorateurs, Centre d'art d'Enghien, Enghien les Bains (FR)
Fabula Graphica 2, Grandes Galeries, ERBA, Rouen (FR)
Le Carillon de Big Ben, Credac Centre d'art d'Ivry sur Seine (FR)
Res Publica, Moscow Museum of Modern Art (RU)
Walking the Hinterland, Argos, Brussels (BE)
Backslash, Gallery, Paris (FR)
- 2009 Dessin partout, grandes galeries, ERBA, Rouen (FR)
Festival La poésie nuit, Caen (FR)
Un plan simple 2/3 – Scène, La Maison Populaire, Montreuil (FR)
Fragile – fields of empathy, Musée d'art moderne, Saint Etienne (FR)
Fragile – fields of empathy, Palazzo Falconiere, Accademia d'Ungheria, Rome (IT)
Fragile – fields of empathy, Daejon Museum of Art, Daejon (KOR)
Concours de Monuments, Le Dojo, Nice (FR)
- 2008 Hospitalités, programmation vidéo Réseau Tram, Paris (FR)
Lieux de vie, CAC Meymac (FR)
The word is..., galerie Maisonneuve, Paris (FR)
B3, Doors Studio, Paris (FR)
Le bruissement des images, Centre photographique d'île de France, Pontault-Combault (FR)
Translation, Museum of Contemporary Art of Moscow (RU)
Remakes, Gijon, city council (ESP)
Tool Box, Entre-deux, Nantes (FR)
Crisis. Contra las aparencias, Angels Barcelona (ESP)
Summershow, Martos Gallery, New York (USA)
- 2007 C'est pas du jeu, Centre photographique d'île de France, Pontault Combault (FR)
Art Basel Miami Beach, Art Supernova (USA)
Arte e Jogo, Festival Escrita na paisagem, Teatro municipal da Guarda, Guarda (PRT)
Petroliana. Neftjanoj Patriotizm, Moscow Biennal 2007, Museum of Modern Art, Moscow (RU)
- 2006 Sprung ins kalte Wasser , Shedhalle, Zürich (CH)
Passages entre ville, Festival Biarritz Photo (FR)
Cosa Nostra, Glassbox, Paris (FR)
- 2005 Radio kills the video stars, Frac Champagne Ardennes, Reims (FR)
Pour de vrai, Musée des Beaux-Arts, Nancy (FR)
SingulierS, Guangdong Museum of Art, Canton (CHN)
- 2005 emagine, collection du Fnac, Musée dart Contemporain, Lyon (FR)
Animalités, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc (FR)
Cosmique city bled, Musée Zadkine, Paris (FR)
Repérages, école d'Achitecture de Paris-Belleville, Paris

GALERIE LAURENCE BERNARD

- Projet Cône Sud, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo (URY)
Projet Cône Sud, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (ARG)
- 2004 Projet Cône Sud, Museo de Arte de Lima (PE)
Projet Cône Sud, Centre Cultural Matucana 100, Santiago (CHL)
I need you, Kunsthau Pasquart, Biel/Bienne (CH)
Remakes, DA2 Art Center, Salamanca (ESP)
Didier Courbot, Jan Kopp et Francisco Ruiz di Infante, résidence/exhibition, Le Plateau/ Frac Ile-De-France hors-les-murs, Lycée Galilée, Cergy St-Christophe (FR)
Cosmique bled, résidence /exhibition, Ateliers les Arques (FR)
Festival Décadrage, Le Manège, Reims (FR)
Les nuits sonores, Musée dart contemporain, Lyon (FR)
- 2003 Sannecktamok, projection / intervention / conference, Goëthe Institut, Bordeaux (FR)
Remakes, CAPC, Bordeaux (FR)
L'envers du monde, Espace Paul Ricard, Paris (FR)
Ausgestellt / Vorgestellt, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (DE)
Meanwhile in the real world, Chapelle de la Sorbonne, Paris (FR)
- 2002 Objets de réflexion, Le Plateau, Paris (FR)
Hortus Ludi, Maress, Art Center, Maastricht (NLD)
- 2001 Traversées, ARC-Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)
Paysages dentre-ville, Musée Zadkine, Paris (FR)
Connivence, VIe Biennale de Lyon (FR)
Language is a Virus, École des Beaux-Arts, Perpignan (FR)
- 2000 Ausgestellt / Vorgestellt V, (avec Jochen Gerz), Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (DE)
Clockwork 2000, PS1, International Studio Program, New York (USA)
Fido, Hunter College Gallery, New York (USA)
Mettre en scène, Théâtre National de Bretagne, Rennes (FR)
- 1999 Nous nous sommes tant aimés, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)
Glassbau, intervention de Glassbox, Fondation Cartier, Paris (FR)
Ouverture IV, Château de Bionnay, Lacenas (FR)
Heartbreakhotel, Hôtel Beaurivage, Thun (CH)
Clin doeil, Galerie Fotohof, Salzburg (DE)
Vox Kultur Stiftung, MAK, Köln (DE)
Party commune, Glassbox @ rue du Cherche-Midi, Paris (FR)
- 1997 Impermanent, Kuvataideakatemia Galleria, Helsinki (FIN)
Perfectly Strange, ICC (in Opening Network Event I), Tokyo (JAP)
Ne me quitte pas, Glassbox, Paris (FR)
- 1996 Chez l'un, l'autre, Galerie Anton Weller, Paris (FR)
Exposition des diplômés, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)
Deux jours un peu gris, Espace Confluences, Paris (FR)

GALERIE LAURENCE BERNARD

Exposition de la Fondation Fénéon, Chapelle de la Sorbonne, Paris (FR)
Caravan 1996, Taegu (KOR)

1995 Pied à Terre IV, Centre Culturel Suisse, Paris (FR)

1994 Paris, Galerie Georges Alyskewycz, Paris (FR)
Onze autour d'un format, Centre d'Art Contemporain, Mont-de-Marsan (FR)

1993 Regards sur la ville, Maison des Arts, Antony (FR)

Travaux dans l'espace public | Work in public space

2016 Silo Temporaire, Public Art experience, Fond Belval, Luxembourg

2005-2011 Conception of a public place in Grenoble with AUC, Paris (FR)

2004 Allotopies, Station mobile, Rennes, in collaboration with Ecole d'architecture de Rennes and Ecole supérieure d'art de Bretagne (FR)
Allotopies, Mars de l'art contemporain, Clermont-Ferrand (FR)

2003 J'affirme que la lune a une face cachée, intervention in the BNF, Nuit Blanche, Paris (FR)

2002 Louis, une collecte sonore à Beauvais, espace Culturel de Beauvais (FR)

2001-2004 Changer une Minute, Lycée Montebello, Nouveaux Commanditaires, Lille (FR)

2000 Bakunins Party, Stadtgalerie, in On the Spot, Berne (DE)

1999 Incubus Family, Fonds Cantonal d'Arts plastiques et Visuels, Geneva (CH)
Vision d'underground, projection vidéo, Station de métro Stalingrad, Paris (FR)
Les Vacances de Rapholder, Marché couvert, Cambrai (CH)
Connecting Flights, Art Connexion, Lille (FR)

1998 Vos mots..., Biennale Eaux de là, Enghien-les-Bains (FR)
Perfectly Strange, Fondation Arabe de l'Image/CCF Beirut, Tyr (LB)

1997 1997.htm, interactif calendar on Internet
Les Messagers du XXle siècle, Fondation Chronopost, Lille, Nantes, Paris (FR)
Le Jardin des choses nommées, Frac Lorraine, Metz (FR)

1996 Regarder les gens passer, video installation, Place Saint-Sulpice, Monument et Modernité, Paris (FR)

1995 Sounds of Chess, installation sonore, Amsterdam (NDL)
Männersachen, performance, Alexanderplatz, Berlin (DE)

1994 Mohnfeld am Potsdamer Platz, Berlin (DE)

1993 La Butte aux coquelicots, Ivry-sur-Seine (FR)

GALERIE LAURENCE BERNARD

Résidences | Residences

- 2015 Fond Belval : Public Art Experience, Luxembourg.
Kassel-Mulhouse, UHA(SUAC) Mulhouse, Kunsthalle la Fonderie, stad Kassel.
Résonances mulhousiennes : une partition urbaine pour (voir si on peut y) entendre le monde (entier), Résidence Universitaire Mulhouse Kunsthalle La Fonderie, UHA, SUAC (FR)
- 2014 Hors les murs - Brésil, Institut Français (BRA)
- 2012 Résidence « quelles actions artistiques pour les mutations urbaines », ENSA Dijon (FR)
- 2009 Résidence des Hauts du Rouen, ERBA, Rouen (FR)
- 2007 Théâtre Pôle Sud, Strasbourg, compagny Marco Berrettini, Melk Prod (FR)
- 2004 Les Ateliers des Arques (FR)
- 2001 Cité Internationale des Arts, Paris (FR)
- 2000 S1 Institute of Contemporary Art, New York, bourse AFAA (USA)

Prix | Grants

- 2017 FNAGP, Paris Fonds département d'art contemporain. (FDAC)
- 2009 Allocation de recherche et de séjour Berlin, CNAP, Paris (FR)
- 2007 Aide à l'installation d'atelier, DRAC IDF (FR)
- 2005 Aide à la maquette, DICREAM (FR)
- 1998 Aide à la première exposition personnelle, Ville de Paris (FR)
- 1997 Aide individuelle à la création, DRAC IDF (FR)
- 1994 Kunstfonds e.v., Bonn (DE)

Collections Publiques | Public Collections

- Fonds National d'Art Contemporain, CNAP, Paris (FR)
- Frac Ile-de-France (FR)
- Frac Champagne-Ardenne (FR)
- Frac Alsace (FR)
- Conseil Général Seine St Denis (FR)
- Musée d'art Contemporain de Lyon (FR)
- Centre Pompidou, MNAM –CCI, Paris (FR)
- Artothèque Cahors (FR)