

GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

La forme de son corps avec l'excès de sable

23.03 - 06.05.2017

GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

La forme de son corps avec l'excès de sable, 2017

Vidéo 4k stéréo
21' / Ed. 5 + 2AP

Un jeune homme, qui a choisi l'élan de l'exil, voyage à bord d'un cargo à travers les océans. Grâce à une radio, il reste en contact avec des hommes rencontrés sur la route peu après le départ. Il leur raconte le déclin de sa terre natale, leur parle d'espoir et de peur. Bientôt, le signal radio est perdu ; la distance qui le sépare de la terre est trop grande. Alors seul, le jeune homme évoque torpeur et espoir, passé et futur, carte et compas que symbolise la mer fendue en deux par le mouvement du cargo dans une traînée d'écume.



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

La forme de son corps avec l'excès de sable, 2017

Tirage photographique sur aluminium
69 x 91 cm
Ed. 5 + 2AP



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

La forme de son corps avec l'excès de sable, 2017

Tirage photographique sur aluminium
69 x 91 cm
Ed. 5 + 2AP



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

La forme de son corps avec l'excès de sable, 2017

Tryptique
Vidéo + 2 tirages



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Rien que de la terre, et de plus en plus sèche, 2016

Vidéo 4k stéréo
18' / Ed. 5 + 2AP

Deux jeunes hommes sont installés dans le désert. Ils attendent le retour d'un troisième homme parti en éclaireur. Les deux équipes restent en contact grâce à des radios. L'éclaireur explique le chemin qu'il accomplit, et l'étendue désertique toujours plus vaste devant lui. Les deux jeunes hommes restés en arrière écoutent ; ils projettent leurs espoirs dans le futur et l'autre côté du désert. Mais des crépitements se font entendre sur la liaison radio. D'abord indéchiffrable, la voix finit par disparaître. Les deux jeunes hommes se retrouvent dès lors seuls et sans nouvelles. Doivent-ils se lancer en avant ? La réponse qu'ils imagineront est finalement un paradoxe : que croire est aussi essentiel qu'est la conscience que croire est vain.



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Rien que de la terre, et de plus en plus sèche, 2016

Tirage photographique sur aluminium
69 x 110 cm
Ed. 5 + 2AP



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Rien que de la terre, et de plus en plus sèche, 2016

Tirage photographique sur aluminium
69 x 110 cm
Ed. 5 + 2AP



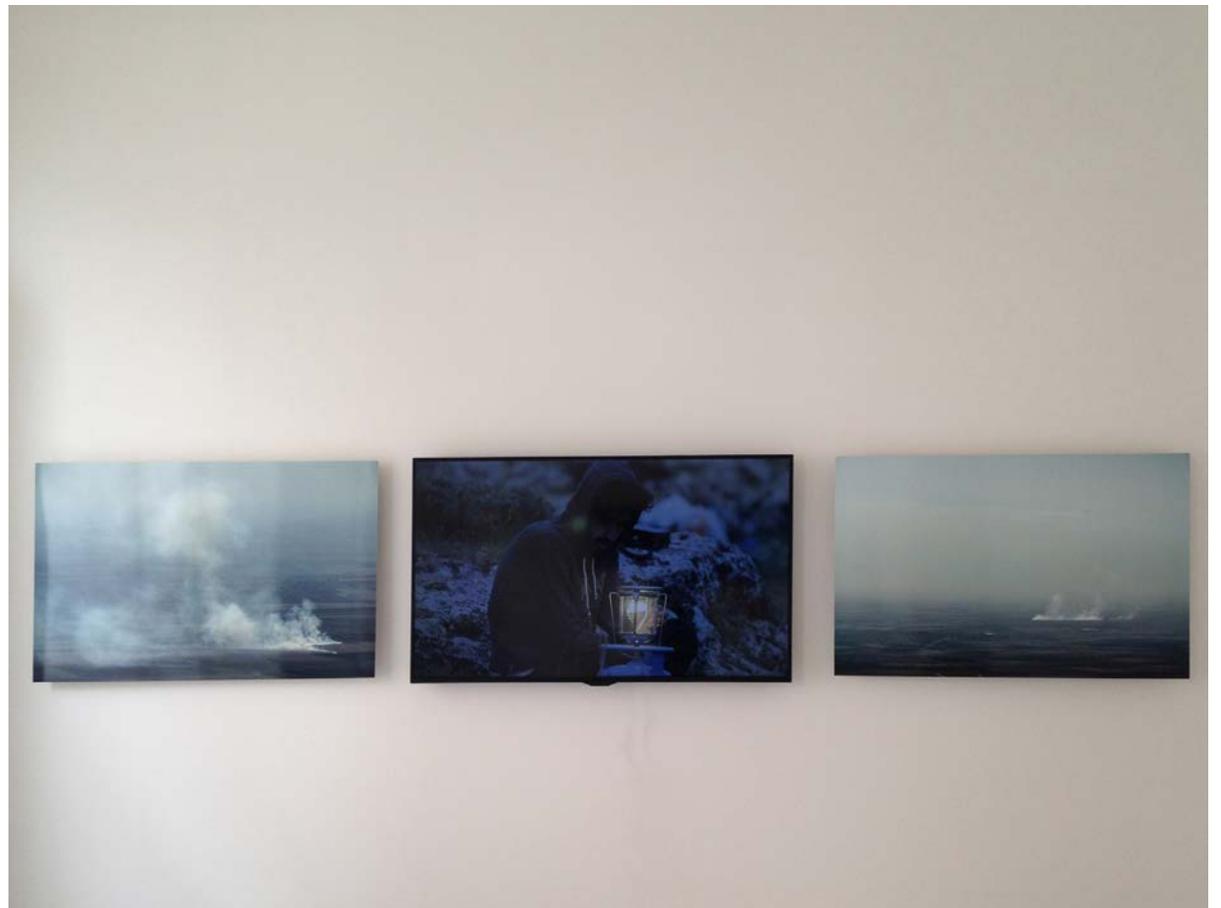
GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Rien que de la terre, et de plus en plus sèche, 2016

Tryptique

Vidéo + 2 tirages



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Jusqu'aux régions qui gisent au-delà de la mer, 2017

Vidép 4k stéréo
15' / Ed. 5 + 2AP

Dans une usine désaffectée, entre cuves métalliques, tuyaux qui serpentent tout au long des murs, coursives et innombrables fenêtres donnant sur le ciel, un homme et une femme accueillent leur fils, de retour au foyer. Ils se lavent, ils mangent, parlent peu. Sinon le soir quand, pour l'aider à dormir, ils lui racontent la création du monde, la naissance des dieux, la naissance du fils, celle des hommes et le lien entre ces entités dont ils bouleversent l'équilibre, par amour et jusqu'à l'abandon.



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Jusqu'aux régions qui gisent au-delà de la mer, 2017

34 x 60 cm
Ed. 5 + 2AP



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Jusqu'aux régions qui gisent au-delà de la mer, 2017

Tirage photographique sur aluminium
34 x 60 cm
Ed. 5 + 2AP



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Jusqu'aux régions qui gisent au-delà de la mer, 2017

34 x 60 cm
Ed. 5 + 2AP



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Jusqu'aux régions qui gisent au-delà de la mer, 2017

34 x 60 cm
Ed. 5 + 2AP



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Jusqu'aux régions qui gisent au-delà de la mer, 2017

34 x 60 cm
Ed. 5 + 2AP



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Vue d'exposition

La forme de son corps avec l'excès de sable, Galerie Laurence Bernard



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Vue d'exposition

La forme de son corps avec l'excès de sable, Galerie Laurence Bernard



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Vue d'exposition

La forme de son corps avec l'excès de sable, Galerie Laurence Bernard

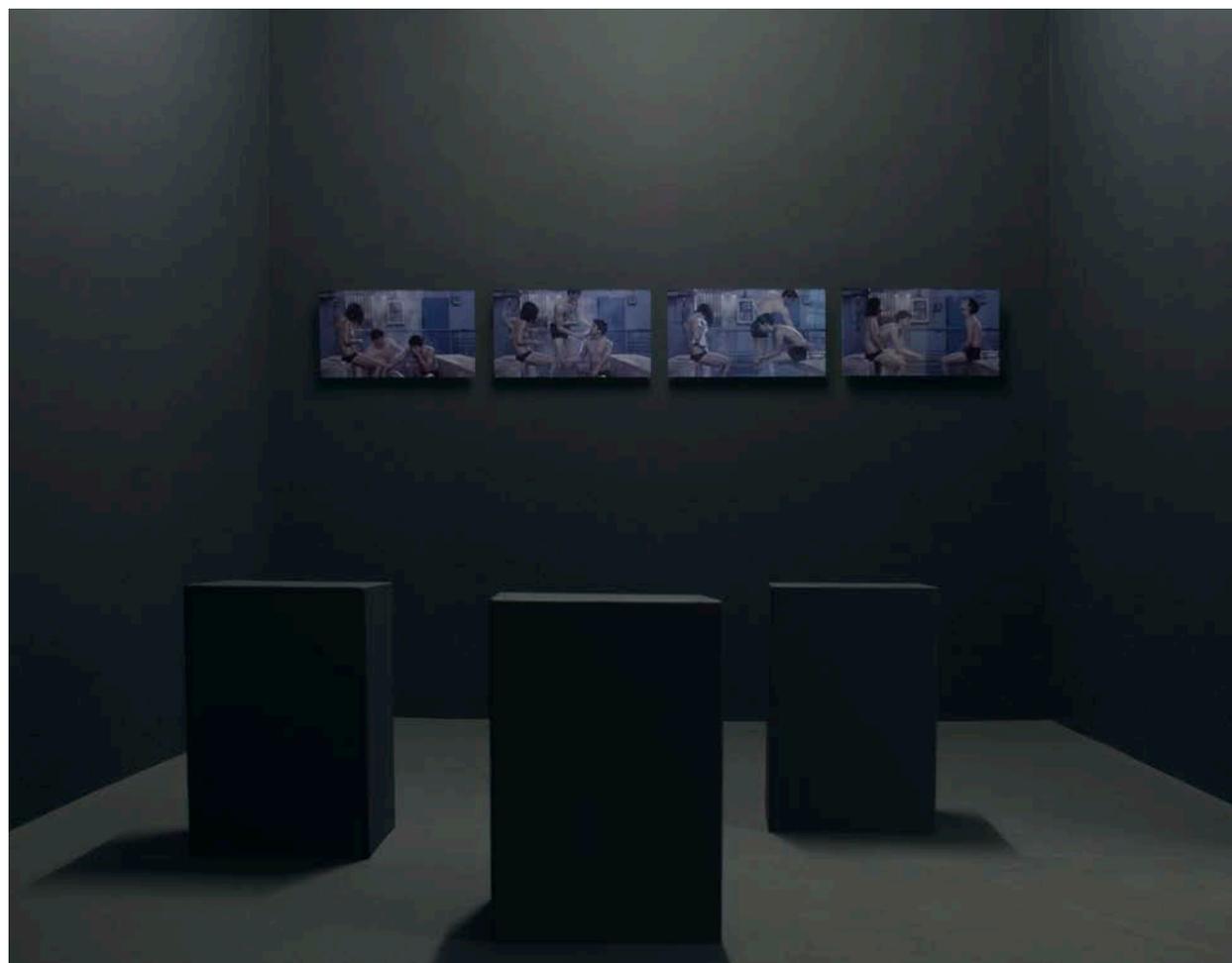


GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Vue d'exposition

La forme de son corps avec l'excès de sable, Galerie Laurence Bernard



GALERIE LAURENCE BERNARD

Expositions

Fondation Fiminco, Romainville France, Point Triple de la matière, 2017

Salon de Montrouge, France, 2016

Gaïte Lyrique Paris, 2015

Centre Georges Pompidou, Nouveau Festival, 2015

Villa Bernasconi, Firewalk, 2015

Villa Kujoyama Japon, 2015

Rendez-vous, Onomichi Museum Japon, 2015

Biennale de Mardin Turquie, 2015

GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Vue de l'exposition, Point Triple de la matière, Fondation Fimanco,
Romainville France, 2017

Film : Jusqu'aux régions qui gisent au-delà de la mer



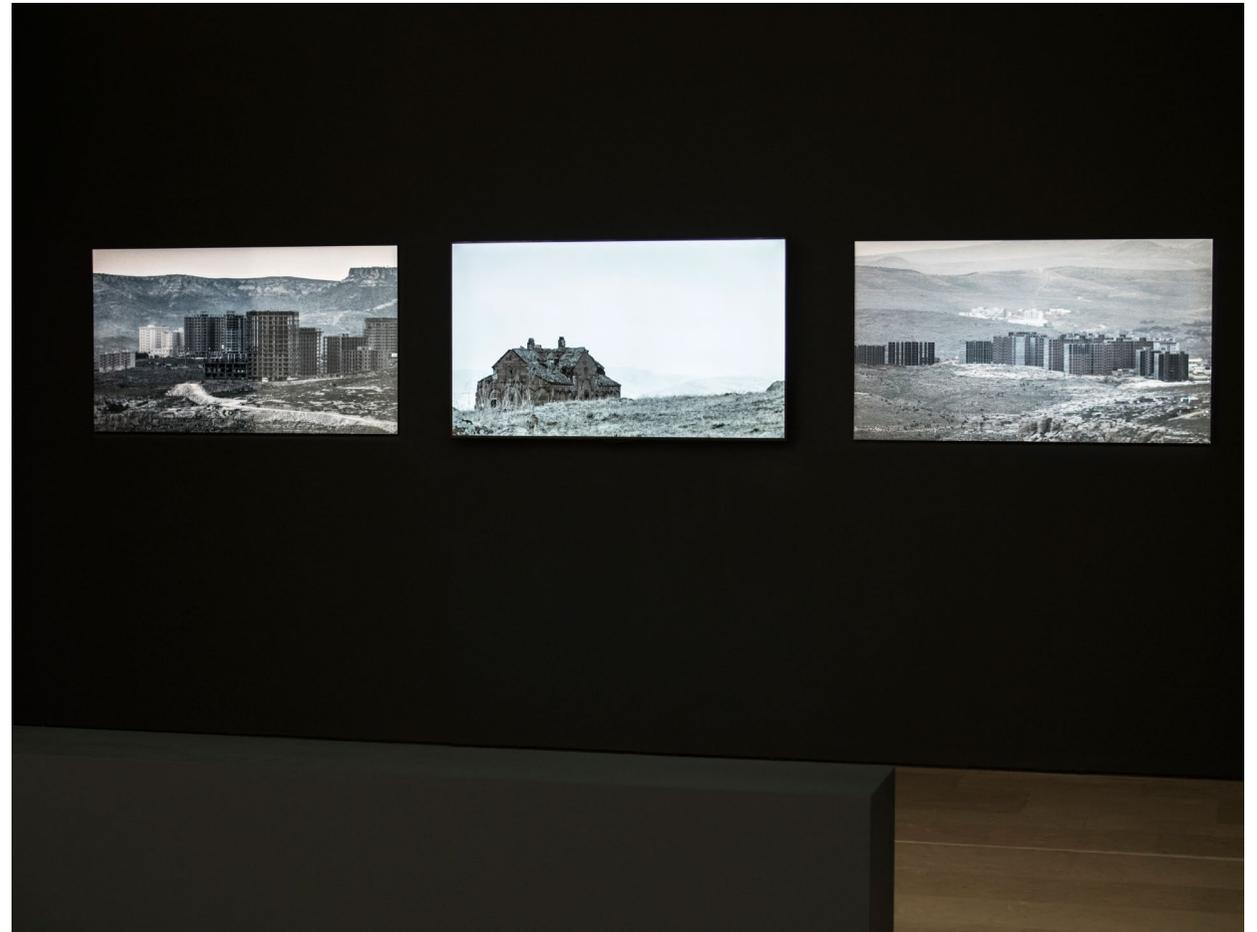
GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Vue de l'exposition, Salon de Montrouge, France, 2016

Triptyque Vidéo + 2 Photographies

Installation : So long after sunset and so far from dawn



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Vue de l'exposition, Salon de Montrouge, France, 2016

Triptyque Vidéo + 2 Photographies

Installation : So long after sunset and so far from dawn



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Vue de répétition, Gaïte lyrique Paris, 2015

Film : Marcher puis disparaître



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Centre Georges Pompidou, Nouveau Festival, 2015

Performance : Eté perpétuel



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Centre Georges Pompidou, Nouveau Festival, 2015

Performance : Été perpétuel



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Centre Georges Pompidou, Nouveau Festival, 2015

Performance : Eté perpétuel



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Vue de l'exposition, Firewalk, Villa Bernasconi, Lancy, 2015

Film : Marcher puis disparaître



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Projection concert, Villa Kujoyama Japon, 2015

Film : Marcher puis disparaître



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Vue de l'exposition, Rendez-vous, Onomichi Museum Japon, 2015

Film : Marcher puis disparaître



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Vue de l'exposition, Biennale de Mardin Turquie, 2015

Films : Marcher puis disparaître / So long after sunset and so far from dawn



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Vue de l'exposition, Biennale de Mardin Turquie, 2015

Tirage photographique sur aluminium
So long after sunset and so far from dawn



GALERIE LAURENCE BERNARD

Romain Kronenberg

Biennale de Mardin Turquie, 2015

Films : Marcher puis disparaître



GALERIE LAURENCE BERNARD

2 rue des Vieux-Grenadiers | 1205 Genève | +41 76 329 60 28
info@galerielaurencebernard.ch | www.galerielaurencebernard.ch