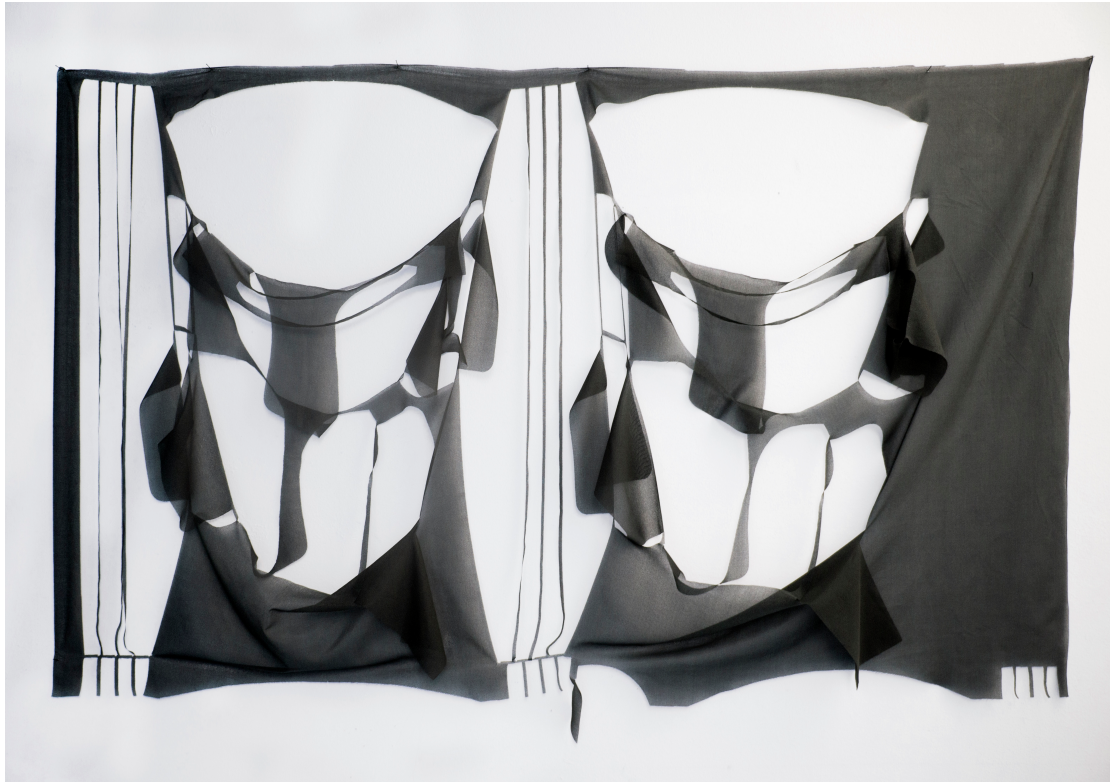


COMMUNIQUE DE PRESSE



Les masques, 2016. Tissu / Fabric. 95 x 155 cm. Courtesy de l'artiste et galerie Laurence Bernard.
Photo Noah Stolz

Marion Baruch
Le temps éclaté par la profondeur du vide
12.11 – 22.12.2016
Commissaire : Noah Stolz

Vernissage Week-end portes ouvertes
Brunch samedi 12 novembre à partir de 12h
Dimanche 13 novembre 11h – 18h

Galerie Laurence Bernard
2, rue des Vieux-Grenadiers
CH-1205 Genève
Ma/Ve : 11h – 18h
Sa : 11h-17h
et sur rendez-vous

La Galerie Laurence Bernard est très heureuse de vous convier au vernissage de la seconde exposition personnelle de Marion Baruch à Genève, *Le temps éclaté par la profondeur du vide*, sous le commissariat de Noah Stolz.

Née en 1929 à Timisoara en Roumanie, l'artiste vit et travaille aujourd'hui en Italie, à Gallarate. Dans les années 90, l'artiste expose avec le célèbre galeriste Milanais Inga-Pin, qui la présente à plusieurs reprises dans des expositions personnelles, collectives et lors de foires telles ArtBasel et ArtCologne. A cette époque, Marion Baruch signe ses œuvres sous le label Name Diffusion, menant des actions artistiques sous la forme d'un collectif non incarné. Renouvelant sans cesse sa pratique, Marion Baruch intervient désormais exclusivement sur des chutes de tissus dans lesquelles sont découpés des éléments de vêtements. Rebuts de la société industrielle et urbaine, ces restes lui sont remis par sacs entiers venant des usines de textiles de haute-couture et prêt-à-porter, de la ceinture Milanaise. Plongeant ses mains dans le tissu, Marion Baruch sélectionne en les touchant les étoffes qui sous l'effet conjugué du hasard et d'un geste réduit au minimum, deviendront œuvres visuelles, à la fois sculptures, portraits, esquisses ou éléments architecturaux.

Née vieille, dit-elle, elle rajeunit chemin faisant, avec l'aide des grands maîtres de l'art contemporain du siècle dernier.

Christian Bernard vient de proposer une exposition de l'artiste dans le cadre du Printemps de septembre à Toulouse et Nathalie Viot - commissaire de la première exposition de Marion Baruch à Genève, *Lampi di Memori*, au MAMCO (2013-2014) - lui a consacré simultanément une exposition au château de Degrés. Actuellement et jusqu'en avril 2018, ses œuvres sont visibles dans l'exposition *Time is Out of Joint* de la Galerie Nationale d'Art Moderne et Contemporain de Rome, aux côtés de celles, notamment, de Boetti, Calder et Rondinone.

Noah Stolz est curateur indépendant. Membre de la commission fédérale pour les arts de 2008 à 2016 (UFC/BAK), il fut le fondateur de la rada, espace d'art contemporain situé à Locarno et son directeur pendant 8 ans. Il prépare actuellement le catalogue raisonné de Marion Baruch.

Pour tout autre renseignement, merci de contacter la galerie au +41 76 329 60 28 ou par email info@galerielaurencebernard.ch

Exposition du 12 novembre au 22 décembre 2016.